

جلوسک ملوسک طلسہ پوشریامی



WWW.PAKSOCIETY.COM



PAKSOCIETY



یہ ایک بہت بڑا ہل تھا۔ جس کے عین درمیان میں ایک دیوہیکل بت موجود تھا۔ بت خالص سونے کا بنا ہوا تھا اور اس پر ہمیرے جواہرات جڑے ہوئے تھے بت کی آنکھوں میں ایسے پتھر لگائے گئے تھے جو روشنی کی تیز شعاعیں پھیلاتے تھے ان کی روشنی یہاں فرش پر پڑتی تھی وہ جگہ بے حد روشن اور چمکدار تھی۔ اس جگہ پر یہاں بت کی آنکھوں کی روشنی ایک گول دائرے میں پڑ رہی تھی ایک بڑا سا جال رکھا ہوا تھا جال میں اس دقت عمر و عیار، چلوں سک اور بلوسک

ناشران ————— اشرف قریشی
 ————— یوسف قریشی
 پرنٹر ————— محمد یونس
 طابع ————— ندیم یونس پرنٹر لاہور
 قیمت ————— ۴ روپے



ساتھ آئے تھے۔ اس لئے ظاہر ہے ان کا تعلق
امیر حمزہ سے تھا۔ اس طرح وہ اس کے دشمن
ہوئے۔ چنانچہ اب وہ تینوں کو سامری دیوتا کی بھینٹ
پڑھانے کے لئے جال میں بند کر کے لائے تھے۔
”شہنشاہ حکم فرمائیے“ وزیر اعظم نے شہنشاہ افراسیاب سے
مناظر ہو کر کہا۔

اور شہنشاہ اس کے کہنے پر آگے بڑھا اور جال
کے قریب رک کر بت کے سامنے گھٹنوں کے بل
جھک گیا اس لئے ہاتھ جوڑیئے اور کہنے لگا۔
”سامری دیوتا تمہاری بھینٹ حاضر ہے ان کی
بھینٹ قبول کرو اور ہمیں خوشیوں اور فتح سے
بمکنار کرو“ شہنشاہ افراسیاب کا لہجہ انتہائی مودبانہ
اور عاجزانہ تھا۔

اس نے دو تین بار یہی فقرہ دہرایا تو اچانک
مال میں شور مچا اور مال کی چھت سے سرخ
رنگ کی روشنی نکل دی وہاں عین اسی جال پر پڑ گیا۔
جس میں وہ تینوں قید تھے چند لمحوں تک روشنی
جال پر پڑتی رہی پھر غائب ہو گئی شہنشاہ خاموشی
سے اٹھا اور دوبارہ اپنی جگہ پر آکر بکھڑا ہو گیا

قید تھے۔ جال میں وہ تینوں برسی طرح کھلا
رہے تھے۔

مال میں چاروں طرف ساحر ادب سے سر جھکا
کھڑے تھے سامنے شہنشاہ عظیم افراسیاب ہاتھ جوڑے
کھڑا تھا اس کے قریب وزیر اعظم اور دوسرے بڑے
بڑے ساحر تھے یہ سامری جادوگر کا بت تھا جے
ساحر کسی دیوتا کی طرح مانتے تھے وہ عمرو عیار اور
چلو سک ملو سک کو سامری دیوتا کی بھینٹ پڑھانے
کے لئے یہاں اکٹھے ہوتے تھے شہنشاہ عظیم افراسیاب
کے چہرے پر خوشیاں رقص کر رہی تھیں کیونکہ اس
کا نسب سے بڑا دشمن عمرو عیار اب اپنے انجام
کے قریب تھا خواجہ عمرو عیار نے بے شمار بار اپنی عیاری
سے اسے نقصان پہنچایا تھا مگر اس بار وہ اس
طرح قابو آ گیا تھا کہ اس کی موت میں افراسیاب
کو کوئی شک باقی نہیں رہا تھا۔ سامری کی کتاب
نے اسے بروقت آگاہ کر دیا تھا۔ کہ بادشاہ
جادوگر کے جبین میں خواجہ عمرو عیار ہے چلو سک ملو سک
اس کے لئے سنے تھے اس نے انہیں پہلے کبھی
نہیں دیکھا تھا۔ لیکن چونکہ وہ خواجہ عمرو عیار کے

اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور ہال میں ایک جلاؤ داخل ہوا اس کے ہاتھوں میں ایک بہت بڑا کھارٹا تھا وہ بھاری قدم اٹھاتا ہال کے قریب آ کر رک گیا۔

دیکھو جلاؤ اس وقت تک کھارٹا چلائے رکھتا جب تک ان کا قہقہہ نہ ہو جائے! شہنشاہ نے جلاؤ سے مخاطب ہو کر کہا۔

آپ بے فکر رہیں حضور میں اپنا فرض اچھی طرح سمجھتا ہوں! جلاؤ نے جواب دیا۔

اور پھر اس نے اپنا کھارٹا والا ہاتھ بند کیا اور پھر جیسے ہی بادشاہ نے ہاتھ کا اشارہ کیا اس نے پوری قوت سے کھارٹے کا وار جال پر کیا۔ وار کے ساتھ ہی تمام ساحروں کے منہ سے خوشی کا نعرہ نکلا مگر دوسرے لمحے وہ سب اچھل پڑے جب انہوں نے دیکھا کہ جیسے ہی کھارٹا جال پر لگا وہ اچٹ کر جلاؤ کے ہاتھوں سے چھوٹ کر دور جاگرا۔

یہ کیا ہوا! شہنشاہ نے شدید حیرت سے پوچھا۔
معلوم نہیں حضور مجھے یوں محسوس ہوا ہے جیسے

میں نے کھارٹا کسی فولاد کے ڈھیر پر مارا ہو۔
صرف جال اس جگہ سے کٹ گیا تھا۔

”ارو کھارٹا مارو“ شہنشاہ نے چیخ کر کہا اور جلاؤ نے کھارٹا اٹھا کر دوبارہ وار کرنے شروع کر دیے مگر سوائے جال کے کھارٹے کے اور کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا نہ ہی ان کا خون نکلا اور نہ ان کے منہ سے کوئی چیخ نکلی۔ کھارٹے کی کس بارہ ضربیں ہی لگی تھیں کہ اچانک جال میں کھارٹا پڑا ہوئی اور پھر کٹ ہوئی جگہ سے چلوسک اور چلوسک اچھل کر باہر نکل آئے۔

انہیں اس طرح زندہ سلامت باہر نکلے دیکھ کر شہنشاہ اور دیگر سامع حیرت سے بت بٹے کھڑے رہ گئے۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ سمجھتے ان دونوں نے جیبوں سے پستول نکال لئے اور جیسے ہی انہوں نے پستولوں کے بٹن دبائے ہال میں ساحروں کی چیخیں گونج اٹھیں۔ ہال میں مسلسل دھماکے ہونے شروع ہو گئے۔ اسی لمحے چلوسک نے سرخ رنگ کی لہر سامری کے بت پر ماری اور سامری کا بت ایک زبردست دھماکے سے پھٹ گیا اس

اس کے ساتھ ہی ہر طرف اندھیرا چھا گیا
ساحروں کی آوازیں غائب ہو گئیں۔
”مجھے کھولو مجھے کھولو“ جال میں سے عمر و عیار کی
آواز سنائی دی اور چلو سک نے تیزی سے جھک
کر جال میں سے عمر و عیار کو گھسیٹ لیا۔ اور پھر
پھرتی سے اس کی رسیاں کاٹ ڈالیں آزاد ہونے
ہی عمر و عیار نے بجلی کی سی تیزی سے زمیں سے
سیلمانی چادر نکال اور اپنے علاوہ ان کے گرد
سبھی لیٹ دی۔

”اب ہم سب کی نظروں سے غائب ہو چکے
ہیں“ عمر و عیار نے ان کے کانوں میں سرگوشی کی
اور چلو سک ٹوکے نے ایمان کی سانس لی۔
ہال میں پھیلا ہوا دھواں ختم ہو چکا تھا۔
انہوں نے دیکھا کہ سب سے ہال ہی غائب تھا
وہ ایک کھلے میدان میں کھڑے تھے جہاں ارد گرد
بے شمار ساحروں کی لاشوں کے ٹکڑے موجود تھے
افراسیاب اور ذریعہ اعظم غائب تھے۔
”آؤ جلدی یہاں سے نکل چلیں ورنہ افراسیاب
ہم پر جادو کا کوئی خطرناک وار کرے گا۔“ عمر و عیار

نے کہا اور پھر وہ تیزی سے ایک طرف
دوڑتے چلے گئے۔ شہر میں زبردست اہل چل مچ مچا
تھی۔ ہتیار ساحر افراتفری اور پریشانی کے عالم میں
ادھر ادھر بھاگ رہے تھے ایسا محسوس ہوتا تھا
جیسے ان پر کوئی مصیبت ٹوٹ پڑی ہو۔ چونکہ ان
تینوں نے سیلمانی چادر اوڑھی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ
کسی کو بھی نظر نہیں آ رہے تھے وہ تینوں بھاگتے
ہوئے شہر سے نکل گئے اور پھر ایک ویران جگہ
پر جا کر رک گئے۔

”اب ہمیں فوراً اپنے بہروپ بدلنے پڑیں گے“ عمر و عیار
نے کہا اور پھر اس نے سیلمانی چادر دوبارہ زمیں
میں ڈالی اور زمیں میں سے روغن عیاری نکال کر
اپنے اور چلو سک ٹوکے کے چہرے پر لٹا شروع کر دیا
پھر اس نے زمیں سے اسی کپڑے نکال کر خود
بھی پہنے اور انہیں بھی پہننے کے لئے دیے تھوڑی
دیر بعد وہ تینوں ساحروں کے روپ میں آ چکے تھے
اب انہیں دیکھ کر کوئی پہچان نہیں سکتا تھا ان
جیسے ہزاروں ساحر شہر میں موجود تھے ایسے انہیں
پہچاننا آسان نہیں تھا۔

(2007) 11

عقلمند کیس 17
ہر کیس کے

خونناک اور سیرت انگیز دھماکے ہوتے ہی شہنشاہ
افراسیاب بری طرح گھبرا گیا اور پھر جب سامری
کا بُت ایک زبردست دھماکے سے پھٹا تو وہ اس
انوکھے جادو پر بری طرح خوفزدہ ہو گیا وہ تیزی سے
اس ہال سے بھاگا اور پھر سیدھا اپنے محل کی طرف
بھاگا ہی چلا گیا اس وقت نہ ہی اسے جادو یاد
رہا اور نہ کوئی جادوگر وہ جلد از جلد سامری کتاب
میں پہنچا چاہتا تھا تاکہ اس کی آفت کا حال
معلوم کر سکے۔

اپنے محل میں پہنچ کر اسے قدرے اطمینان ہوا۔ وہ

میں تھکا ہوا بے حد کمزور ہوں کہ تم نے آج
مجھے بچا لیا ہے ورنہ آج افراسیاب اپنے مقصد
میں کامیاب ہو گیا تھا۔ عمرو عیار نے ان کا شکریہ
ادا کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں اگر ہم تمہیں اپنے نیچے نہ کریتے تو خونناک
کھلاڑا تمہارا قہار بنا دیتا۔ اور تمہارے متعلق تو تم
جانتے ہی ہو کہ ہمیں کوئی تمہارا کھلاڑا، غیور کوئی
نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“ چلوک نے جواب دیا۔

واقعی میں تمہارے جادو کا قاتل ہو گیا ہوں تمہارا
جادو جسے تم سائنس کہتے ہو۔ ان ساحروں سے
بڑا اور طاقتور جادو ہے۔ عمرو عیار نے کہا۔
اور پھر وہ تیلوں واپس شہر کی طرف بڑھ گئے۔

اور ہمارا علم ان کے متعلق کچھ نہیں بتا سکتا کہ یہ کون ہیں دھماکے کیسے گرتے ہیں یا ان پر کھڑے کا اثر کیوں نہیں ہوا۔ اس لئے تم خود ہی ان کا علاج سوچو۔

یہ تحریر پڑھ کر تو شہنشاہ افراسیاب کے چپکے چھوٹ گئے خون کے مارے اسکا جسم سن ہو کر رہ گیا۔ ظاہر ہے جن عیاروں کے متعلق سامری کی کتاب کچھ بتانے سے بے بس ہو گئی وہ بھلا اس کے کیسے قابو آسکتے ہیں مگر بہر حال کچھ کرنا تو تھا اس لئے وہ خاموشی سے سر جھکاتے کمرے نکلا اور اپنے خاص کمرے میں آ گیا۔

کمرے میں اپنی کرسی پر بیٹھ کر اس نے ایک گینز کو شراب لانے کے لئے کہا اور پھر شراب کے سامنے آئی۔ کہ ان عیاروں کا کیا علاج کرے آخر سوچ کر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ ان پر جیشید جادو کرے۔ یہ خونناک جادو تھا۔ اور اس کا کوئی کر سکتا تھا۔ پھر یہ خیال آیا کہ جب یہ عیار بڑی آسانی

سیدھا سامری کی کتاب والے کمرے میں پہنچ گیا اور پھر چند لمحوں بعد وہ سامری کی کتاب کے ساتھ لاش جڑے کھڑا تھا۔

سامری کی مقدس کتاب مجھے بتلاؤ کہ یہ سب کچھ کیسے ہوا۔ جلاو کے ٹوفنگ کھڑے کا ان عیاروں پر کیوں اثر نہیں ہوا وہ دھماکے کیسے گئے جس سے ساحروں کے جسموں کے ٹکڑے اڑ گئے۔ اور سامری کا بت کیسے ٹوٹ گیا۔ آخر یہ نئے عیار کون ہیں ان کے پاس کوٹا جادو ہے کہ وہ ایک جگہ کے کھڑے کھڑے دور دور تک دھماکے کرتے ہیں ان سے یہ کیسے بچ سکتا ہوں۔ مجھے تفصیل بتلاؤ۔ شہنشاہ ظلم افراسیاب نے انتہائی گہرائی سے ہوتے اور پریشان لہجے میں کہا۔

سامری کی کتاب اس کی بات بھل کرتے ہی دیکھتے ہی کھل گئی اور پھر اس پر تھمے ابھر آئی۔ کہ شہنشاہ افراسیاب اشتیاق سے جھک کر وہ تحریر کو دیکھ رہے تھے۔ کتاب میں لکھا ہوا تھا۔ یہ دونوں نئے عیار نہجائے کہاں سے آئے ہیں توڑ مشکل سے کیا معلوم ہوتا ہے کہ سامری دنیا سے آئے ہیں توڑ مشکل سے کیا

سے جال میں بند ہو گئے تھے اور جب تک جال نہیں پھٹتا تھا اور وہ باہر نہیں نکل سکے تھے وہ بالکل بے بس تھے اس خیال کے آتے ہی اسے تدریس اطمینان ہوا کہ ان عیاروں پر بھی اس کا جادو چل جائے گا پھر خاص طور پر جمشید جادو یہ انتہائی خطرناک اور خوفناک جادو تھا بڑے بڑے جادوگر اس جادو کے مقابلے میں نہیں ٹھہر سکتے تھے چنانچہ اس نے اس بات کا فیصلہ کر لیا کہ ان عیاروں پر جمشید جادو کا وار کرے گا چنانچہ اس نے فوراً ایک کینز کو ہارک حکم دیا کہ وزیر اعظم کو پیش کیا جائے۔

چند لمحوں بعد وزیر اعظم پہنچ گیا اس کے چہرے پر ہوا تیاں اڑ رہی تھیں۔

”کیا حکم ہے شہنشاہ“ وزیر اعظم نے مودبانہ لہجے میں پوچھا۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ان عیاروں پر جمشید جادو کیا جائے اس لئے جمشید جادو کے سب سے بڑے جادوگر زمانا کو زمین کی گہرائیوں سے فوری طور پر طلب کیا جائے۔ شہنشاہ افراسیاب نے وزیر اعظم کو حکم دیا۔

کو حکم دیا۔ بہتر حضور والا مگر ان عیاروں کو اب تلاش کیے کیا جائے گا“ وزیر اعظم نے گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”زمانا خود تلاش کرے گا۔ تم بس فوراً زمانا کو طلب کرو اور دیکھو تمام طلسم میں اعلان کر دو کہ جہاں وہ عیار نظر آئیں ہمیں اطلاع کر دی جائے“ شہنشاہ نے کہا اور پھر اسے وزیر اعظم کو جانے کا حکم دے دیا۔

وزیر اعظم مودبانہ انداز میں سر جھکا کر باہر چلا گیا سامری کے بت ٹوٹنے کا حادثہ طلسم ہوشیار میں پہنچا ہوا تھا اس لئے طلسم کے تمام جادوگر بری طرح گھبراتے تھے وہ کبھی تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ سامری کا بت اس طرح ٹوٹ سکتا ہے لیکن بڑے سے بڑا جادو بھی یہ گستاخی نہیں کر سکتا تھا۔

دراصل وہ بھی اپنی جگہ سچے تھے انہیں علم تھا کہ یہ سائنس کا جادو ہے۔ جو ان دنیا میں تو صدیوں بعد جا کر ایجاد ہوگا۔ اور

مے خوف

عقدا بکر ۲۷
پاک دیکھئے

چلو سک ٹوسک اور عمرو عیار جادو گروں کے جھیں میں
جب واپس شہ میں آئے تو انہوں نے وہاں غاں
ازاتفری دیکھی تمام جادو گر پریشان تھے مگر تھوڑی دیر
بعد انہوں نے وزیر غلام جادو گر کی آواز فضا میں گونجنی
ہوئی سنی تب انہیں معلوم ہوا کہ ان کے خلاف
جمشید جادو استعمال کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اور
اس کے لئے زمانا جادو گر کو بلایا جا رہا ہے۔
چلو سک ٹوسک یہ تو اس اعلان کا کوئی اثر
نہیں کیونکہ وہ تو جمشید جادو کے متعلق کچھ نہیں
جانتے تھے مگر خواجہ عمرو عیار بری طرح گھبراہٹ میں

جسے استعمال اب کر لیا گیا تھا یہ سانس ان
کی عقل میں کہاں آسکتی تھی۔ بہر حال سامری کے
بت ٹوٹنے سے جہاں تمام جادو گر پریشان تھے وہاں
ان کے دلوں میں چلو سک ٹوسک اور عمرو عیار کیخلاف
ڈرہست غصہ اور نفرت بھی موجود تھی ان کا پس
ہٹیں چل رہا تھا کہ کس طرح وہ ان سے سامری
کے بت توڑنے کا بدلہ لیں مگر وہ شہنشاہ کے حکم
کا انتظار کر رہے تھے چنانچہ جب انہیں معلوم ہوا
کہ شہنشاہ نے عیاروں کے مقابلے کے لئے جمشید
جادو استعمال کرنے کا فیصلہ کیا ہے تو وہ بے حد
خوش ہوئے انہیں یقین ہو گیا کہ جمشید جادو کا
سے بڑا جادو گر زمانا ان عیاروں کو عبرت ناک سزا
دے گا۔ چنانچہ وہ اب زمانا جادو گر کا انتظار
رہے گئے۔

اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔
 "مارے گئے یہ بہت برا ہوا" اس نے چلو سک کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔
 "کیا ہوا کیوں گھبرا گئے ہو" چلو سک نے حیران ہو کر پوچھا۔

"ہمارے غلط جھنڈ جادو استعمال کیا جائیگا" خواجہ عمرو عیار نے پریشان کن لہجے میں جواب دیا۔
 "وہ کیا ہوتا ہے" چلو سک نے دلچسپی سے پوچھا۔
 "جھنڈ جادو سب سے خطرناک جادو ہوتا ہے اس جادو کی زد میں آنے والا ہمیشہ ہمیشہ کیلئے جانور بن جاتا ہے۔ اور پھر اسے تمام جادوگر مل کر چھریاں مار مار کر ختم کر دیتے ہیں" خواجہ عمرو عیار نے اٹھیں بتلایا۔

وہ سنیں تو اس وقت شہر کے ایک کونے میں کھڑے باتیں کر رہے تھے۔
 "جانور کیسے بن جاتا ہے اور کون جانور بنتا ہے" چلو سک نے حیران ہو کر پوچھا۔

"جو جانور جادوگر بنانا چاہے اس جادو کا کوئی توڑ ہے بس ایک ہی توڑ ہے کہ اس جادوگر

کو ختم کر دیا جائے تب یہ جادو ٹوٹتا ہے۔"
 عمرو عیار نے مزید تفصیل بتلانے ہوئے کہا۔
 "اچھا جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ تم ہمیں یہ بتلاؤ کہ افراسیاب کا محل کہاں ہے اس سے پہلے کہ یہ ہم پر جھنڈ جادو کا وار کریں کیوں نہ ہم اس کے محل میں گھس کر اسے ہلاک کر دیں۔ اور اس کے گلے سے وہ ہار اتار لیں" چلو سک نے پوچھا۔
 افراسیاب کے محل میں ہم آسانی سے نہیں گھس سکتے۔ اس کے محل کے ارد گرد جادو کا پہرہ ہوتا ہے اگر غلط آدمی اندر گھسنا چاہے تو وہ اسی وقت مفلوج ہو جائے گا۔ یا جل کر محسوم ہو جائے گا" عمرو عیار نے بتلایا۔

"تم چلو تو سہی وہاں جا کر سوچیں گے کہ کیا کرنا چاہیے کوئی عیاری تم دکھانا کچھ ذہن ہم لڑائیں گے اللہ مالک ہے" چلو سک نے اس کا حوصلہ بندھاتے ہوئے کہا۔

"اگلی شیک سے یوں ہمت ہارنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ چل کر دیکھیں تو سہی" چلو سک نے بھی چلو سک کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا اور پھر وہ سنیں

تھا کہ جمشید جادو کا ماہر زمانا جادوگر نہیں دھونڈا
 نہ لے اپنے متعلق تو اسے علم تھا کہ اگر وہ
 چادر سلیمانی اوڑھ لے تو زمانا کبھی اسے نہیں
 دھونڈ سکے گا اور اس نے جب سے جمشید جادو
 کے متعلق سنا تھا اس نے دل ہی دل میں یہی
 فیصلہ کیا تھا کہ وہ چادر سلیمانی اوڑھ کر چھپ
 جائے اور پھر کسی عیاری سے علم سے باہر نکل
 جائے کیونکہ اسے جمشید جادو کے متعلق اچھی
 طرح علم تھا کہ ایک بار وہ اس جادو کی زد
 میں آگیا تو پھر اس کی موت یقینی ہے چنانچہ
 وہی ہوا ان سے عیلم ہو کر اس نے چادر
 سلیمانی زمیں سے نکالی اور پھر اسے اپنے اوپر
 اوڑھ لیا اب وہ سب کی نظروں سے غائب
 ہو گیا تھا مگر چلوک بلوسک کا کام دیکھنے کے
 لئے وہ دوبارہ ان کی طرف بڑھ آیا۔ اور
 خاموشی کے ساتھ ان کے قریب کھڑا ہو گیا اب
 جمشید جادو سے تو اطمینان ہو گیا تھا کہ وہ
 چلوک بلوسک کی زد میں نہیں آسکتا اب وہ
 چلوک بلوسک کا جادو دیکھنا چاہتا تھا۔

افراسیاب کے محل کی طرف بڑھنے لگے۔
 کافی دور آنے کے بعد وہ افراسیاب کے محل
 کے قریب پہنچ گئے یہ واقعی بہت عظیم الشان محل
 تھا۔ اس کے باہر بے شمار جادوگر پہرہ رے رہے
 تھے۔ اور کچھ عجیب و غریب قسم کے پرندے اس کے
 ارد گرد مسلسل چکر کاٹ رہے تھے۔

یہ ہے افراسیاب کا محل "عمرو عیار نے بتلایا
 "عمرو عیار میری ایک تجویز ہے" چلوک نے کچھ
 سوچتے ہوئے کہا۔

"کیا عمرو عیار نے پوچھا
 وہ یہ کہ تم ہم سے علیحدہ رہ کر کام
 کرو تم اپنے طور پر اندر جانے کی کوشش
 کرو ہم اپنے طور پر ہو سکتا ہے کہ اس
 طرح ہم میں سے کوئی کامیاب ہو جائے۔ اکٹھا
 رہنے میں یہ نقصان ہے کہ تم ہماری وجہ سے
 رک جاؤ گے اور ہم تمہاری وجہ سے" چلوک
 نے کہا۔

"ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی" عمرو عیار بھی شاید
 ان سے جان چیرانا چاہتا تھا کیونکہ اسے خطہ

پر رکھ دیا بن کے ارد گرد دھواں سا پیدا ہوا اور بن تیزی سے بڑا ہونے لگ گیا۔ چند لمحوں بعد وہاں ان کا جہاز موجود تھا۔
 ”مجھے بھی ساتھ لے چلو“ اپنا ہنگامہ ان کے قریب سے آواز آئی اور وہ دونوں حیرت سے اچھل پڑے مگر اسی لمحے عمرو عیار نے چادر سلیمانی اتار دی اور وہ ظاہر ہو گیا۔
 ”تم ہمارے ساتھ ساتھ تھے“ چوسک نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں میں نے تمہاری بات سن لی ہے۔ اس لئے میں تمہارے ساتھ تھا“ عمرو عیار نے جواب دیا۔
 ”ٹھیک ہے آؤ تم بھی ہمارے ساتھ آؤ“ چوسک نے کہا اور پھر اس نے جہاز کا دروازہ کھولا اور وہ تینوں جہاز کے اندر سوار ہو گئے۔ سیدوں پر بیٹھ کر چوسک نے جہاز کا دروازہ بند کیا اور پھر چوسک نے جہاز چلانے کا بن دیا۔ جہاز کی مشینری میں زندگی پیدا ہوئی۔ اور پھر جہاز اپنی جگہ سے اٹھا اور انتہائی تیزی سے آسمان میں اڑتا چلا گیا۔ جب جہاز اتنا اونچا چلا گیا

ادھر چوسک ٹوسک عمرو عیار سے ہٹ کر محل کی پچھلی طرف بڑھنے لگے وہ دونوں اس وقت جاوگڑا کے بھیس میں تھے اس لئے وہ بڑے اطمینان سے چلے جا رہے تھے ویسے انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ عمرو عیار بھی چادر سلیمانی اوڑھے ان کے ساتھ ساتھ آ رہا ہے۔

”کیا پروگرام ہے چوسک“ ٹوسک نے چوسک سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے ہم اپنے جہاز میں بیٹھ کر محل کے اندر اتر جائیں ہم جہاز کو اتنی بلندی پر لے جائیں گے کہ اس پر جادو کا اثر نہیں ہو گا“ چوسک نے کہا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے چلو پھر کہیں اکیلی جگہ چلیں“ چوسک نے کہا اور پھر وہ دونوں تیزی سے شہر سے باہر جانے لگے تھوڑی دیر بعد وہ ایک ویران جگہ پر پہنچ گئے یہاں دور دور تک کوئی شخص موجود نہ تھا۔ وہاں پہنچ کر چوسک نے جیب سے جہاز والا بن نکالا اور پھر اس پر مخصوص انداز میں انگلی پھیر کر اسے زمین

اسے جیب میں ڈال لیا۔ اب وہ دونوں نیچے جانے کے لئے تیار تھے ان دونوں نے پستول نکال لئے تھے اور تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھنے لگے۔ مگر ابھی وہ سیڑھیوں کے نزدیک بھی نہیں پہنچے تھے کہ اچانک ان دونوں کے جسموں کو جھٹکا سا لگا اور وہ ایک نظر نہ آنے والے جال میں جکڑے گئے۔ انہوں نے پستول چلا کر جال کو کاٹنے کی کوشش کی مگر بے سود، چند ہی لمحوں میں وہ بالکل بے بس ہو گئے اب پستول ضرور ان کے ہاتھوں میں تھے مگر وہ اسے استعمال نہیں کر سکتے تھے انہیں جال نظر بھی نہیں آ رہا تھا مگر وہ حرکت کرنے سے بھی قاصر تھے اور پھر ان کے قدم زمین سے اکٹڑ گئے اور وہ کئی ہوئی پینگ کی طرح ہوا میں ڈولنے لگے چلوک بری طرح گھبرا گئے مگر وہ بے بس تھے نظر نہ آنے والے جال میں لٹکے ہوئے وہ ہوا میں ڈولتے ہوئے محل کے اندر جانے لگے۔ انہیں ایسا محسوس

کہ نیچے کوئی چیز نظر نہ آنے لگی تو چلوک نے ڈرائی پر موجود مخصوص نشانات پر مختلف سوئیاں سیٹ کیں اور پھر اس نے جہاز کو نیچے اترنے کا بیٹن دبا دیا۔
”اب جہاز ٹھیک محل کے اوپر اترے گا۔“ چلوک نے کہا۔

”مگر کہیں نیچے اترتے ہی ہمیں پکڑ نہ لیا جائے“ چلوک نے کہا۔
”نہیں ہم محل کی چھت پر اتریں گے۔ اور فوری طور پر جہاز کو بیٹن بنا کر جیب میں رکھیں گے“ چلوک نے کہا۔

جہاز انتہائی تیزی سے نیچے اترتا چلا آ رہا تھا اب آبادی دوبارہ نظر آنے لگی تھی پھر تھوڑی دیر بعد جہاز واقعی عین محل کی ایک وسیع عریض چھت پر اتر گیا جہاز کے رکتے ہی وہ تینوں تیزی سے باہر نکلے عروجدار تھے تو باہر نکلے ہی پھرتی سے چادر سلیمانی اڑھئی اور وہ تو نظروں سے غائب ہو گیا چلوک نے جہاز کو تیزی سے بیٹن میں تبدیل کیا اور پھر

احمد خفہ نمبر

37 بر دیکھو

افریاب اپنے خاص کمرے میں ایک چھوٹے سے
بت کے سامنے بیٹھا تھا وہ دل ہی دل میں
کچھ پڑھ رہا تھا اسکی آنکھیں بند تھیں اور
چہرہ سرخ ہو رہا تھا کافی دیر تک اسی طرح
بیٹھے رہنے کے بعد اس نے اچانک بت پر
پھونک مار دی اور اس کے پھونک مارتے
ای بت کے گرد نیلے رنگ کا دھواں پیدا
ہو گیا۔

اب افریاب آنکھیں کھولے اسے دیکھ رہا
تھا اس کی آنکھوں میں اشتیاق کی لہریں تھیں

ہو رہا تھا جیسے کوئی انہیں جال میں لٹکائے
تیزی سے محل کے اندر لئے جا رہا ہو۔ اور
پھر وہ کافی بلندی سے ایک دھماکے کے ساتھ
نیچے گر پڑے اتنی بلندی سے اچانک نیچے گرنے
کی وجہ سے ان کے دماغ پر اندھیرے چانے
گئے۔ اور چند لمحوں بعد وہ دونوں بیہوش ہو
چکے تھے۔ لیستول ان کے ہاتھوں سے چھوٹ
کر دور جا گرے تھے اور وہ محل کے اندر
برآمدے میں بیہوش پڑے تھے۔

”یہ کیا چیز ہے“ بونے“ شہنشاہ افراسیاب نے پوچھا۔
”یہ اڑنے والا ڈبہ ہے میرے آقا“ بونے نے جواب دیا۔

اور واقعی وہی ہوا چند لمحوں بعد وہ ڈبہ ہوا میں اڑنے لگا اور انتہائی تیزی سے آسمان کی طرف بڑھتا چلا گیا وہ لمحہ بہ لمحہ چھوٹا ہوتا جا رہا تھا۔

شہنشاہ افراسیاب کے چہرے پر انتہائی حیرت کے تاثرات ابھر آئے اس نے ایسا اڑنے والا ڈبہ پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔
”یہ ڈبہ کہاں جا رہا ہے“ شہنشاہ نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہ ڈبہ اب تمہارے محل کی چھت پر اترے گا“ بونے نے جواب دیا۔
میرے محل کی چھت پر مگر کیسے میرے محل کے گرد تو جادو کا زبردست پہرہ ہے“ شہنشاہ افراسیاب نے چونک کر پوچھا۔

”بہت اونچا جاکر نیچے اترے گا۔ اس لئے

جب بت کے گرد دھواں چھٹا تو وہاں بت کی بجائے ایک ہونا کھڑا تھا۔ بونے کی آنکھوں میں تیز چمک تھی۔
”کیا حکم ہے آقا“ بونے چینتی ہوئی آواز پوچھا۔

”میں سخت مشکل میں ہوں بونے تم میرے مشیر بن جاؤ تاکہ مجھے قدم قدم پر طمع منور دے سکو“ شہنشاہ افراسیاب نے جواب دیا۔
”میں ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں آقا“ بونے نے جواب دیا۔

”بونے یہ بتاؤ اس وقت وہ عیار کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں“ شہنشاہ افراسیاب نے پوچھا۔
بونے نے اپنا ہاتھ ہوا میں بلند کیا اور پھر جیسے ہی اس نے ایک جھٹکے سے ہاتھ نیچے کیا سامنے دیوار پر ایک منظر ابھر آیا۔

شہنشاہ افراسیاب نے دیکھا کہ ایک بڑا سا جہاز کھڑا ہے جس میں پلوں کے ٹوک اور مردوں داخل ہو رہے ہیں یہ جہاز کسی کیپٹن جیسا تھا اس لئے وہ سمجھ نہ سکا کہ یہ کیا چیز ہے۔

تمہارے جادو کا اس پر کوئی اثر نہیں پڑیگا
بوتے نے اطمینان سے جواب دیا۔

”اوہ“ شہنشاہ افراسیاب نے کہا اور پھر وہ
منظر کو غور سے دیکھنے لگا۔ ڈبہ بالکل چھوٹا
ہونے کے بعد دوبارہ تیزی سے بڑا ہونے لگا
اب وہ ڈبہ نیچے آ رہا تھا لمحہ بہ لمحہ وہ بڑا ہوتا
چلا جا رہا تھا پھر منظر میں افراسیاب کا شاہی
محل بھی نظر آئے لگا۔ ڈبہ ٹھیک محل کے
اوپر موجود تھا اور انتہائی تیزی سے نیچے آتا
جا رہا تھا۔

شہنشاہ ہوشیار ہو جاؤ ڈبہ تمہارے محل کی
چھت پر اترے گا۔ جیسے ہی ڈبہ میں سے
یہ عیار باہر نکلیں فوراً انہیں علمی جال میں
قید کر لینا۔ اگر ایک بار یہ تمہاری گرفت سے
نکل گئے تو پھر بڑی مشکل پیش آئیگا بونے نے
اسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

ہاں میں تیار ہوں ایک بار یہ میرے ہتھ
چڑھ جائیں پھر میں انہیں ایسی نزا دوں گا
کہ یہ یاد رکھیں گے زناٹا جادوگر آئے والا

ہے وہ انہیں جانور بنا دیگا اور پھر ہمیں
سب جادوگر مل کر ان کا شکار کھیں گے“ افراسیاب
نے جواب دیا۔

”سنو افراسیاب انہیں علمی جال میں قید کر کے
علم سیاہ میں قید کر دینا۔ اور زناٹا جادوگر کو
وہیں بھیج دینا۔ انہیں آزاد نہ پھرنے دینا“ بونے
نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں ایسا ہی کروں گا“ افراسیاب
نے جواب دیا۔ اس کی نظریں جہاز پر ٹکی ہوئی
تھیں جو اب بے حد قریب آ گیا تھا۔ وہ اٹھ
کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے دونوں بازو آسمان کی
طرف کر لئے۔ اور جہاز کے چھت پر اترنے
کا انتظار کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد جہاز چھت پر ٹک گیا پھر
اس کا دروازہ کھلا اور عروجیار باہر نکلا افراسیاب
خاموش ہاتھ اٹھائے کھڑا رہا کہ اب یہ کیا
کرتے ہیں۔ چلوںک ٹوکنے جہاز سے باہر نکلتے ہی
انتہائی تیزی سے جہاز کا دروازہ بند کیا اور
پھر چلوںک نے جہاز پر ہاتھ پھیرا تو جہاز کے

گرد و دھواں سا پھیل گیا چند لمحوں میں جہاز غائب ہو چکا تھا۔ چلوںک نے ہن اٹھا کر جیہ میں ڈالا۔ اسی لمحے عروجیار نے انتہائی پھرتی سے زنبیل سے چادر سلیمانی نکال کر اڑا دی اور وہ افراسیاب کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ "افراسیاب کیا کر رہے ہو طمسی جال پھینکو بونے کی آواز سنائی دی۔ اور افراسیاب جو ار جہاز کو آتے اور غائب ہوتے جیت سے دیکھ رہا تھا بونے کی آواز سن کر ہوش میں آ گیا اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو عجیب سے انداز میں جھٹکا دیا اور دوسرے لمحے سیڑھیوں کی طرف بھاگتے ہوئے چلوںک ٹوٹک کے جموں کو جھٹکا سا لگا۔ چلوںک ٹوٹک کے ہاتھوں سے لہریں سی نکلیں۔

مگر افراسیاب اپنے دونوں ہاتھوں کو اکٹھا کرتا چلا گیا جیسے جیسے وہ اپنے ہاتھوں کو اکٹھا کرتا چلا جا رہا تھا ویسے ویسے چلوںک ٹوٹک بے بس ہوتے جا رہے تھے جب افراسیاب نے اندازہ کر لیا کہ وہ بالکل بے بس ہو گئے ہیں تو اس نے اپنے ہاتھوں کو اوپر کی طرف جھٹکا اور اس کے ساتھ چلوںک

ٹوٹک کے قدم بھی زمین سے اکھڑ گئے اب افراسیاب اپنے ہاتھوں کو باہر کے رخ جھکا رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں کے ساتھ ساتھ چلوںک ٹوٹک بھی اڑتے ہوئے محل کے اندر کی طرف آ رہے تھے جب وہ برآمدے کے اندر آ گئے تو افراسیاب نے اچانک ہاتھ ایک جھٹکے سے نیچے کر لئے اور وہ دونوں غاصی ٹھنڈی سے نیچے برآمدے کے فرش پر آ گئے افراسیاب نے اپنے ایک ہاتھ کو ان کی طرف کر کے انگلیوں کو بند کر کے ٹمسی کی صورت میں کر لیا اور اسکے ٹمسی بند کرتے ہی فرش پر سے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے چلوںک ٹوٹک ٹوٹک بے ہوش ہو کر گر گئے ان کے بیہوش ہوتے ہی افراسیاب نے ایک طویل سانس لی۔

"اب یہ اس وقت تک ہوش میں نہیں آ سکتے جب تک میں انہیں ہوش میں نہ لے سکوں" افراسیاب نے بونے سے مخاطب ہو کر کہا۔ "ٹمٹیک ہے مگر وہ تیسرا عیار" بونے نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"اس کی مجھے فکر نہیں ہے وہ عیار ضرور ہے"

مگر وہ ایسا خطرناک عیار نہیں ہے جیسے یہ ہیں۔ اور ویسے بھی وہ اب محل میں تم چکا ہے اب وہ میری اجازت کے بغیر محل سے باہر نہیں نکل سکتا۔ اور جیسے ہی اس نے سیٹھانی چادر تارن وہ ظاہر ہو جاتے گا اور اسی لمحے وہ میرے کسی جادوگر کے ہاتھوں پکڑا جائے گا۔" افراسیاب نے کہا۔

"تو ٹھیک ہے تم ان دونوں کو طلسم سیاہ میں پھینکو اور پھر ان کے پیچھے زناٹا جادوگر کو بھیج دینا۔ وہ خود ان سے ٹپٹ لے گا۔" بونے نے اسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں ایسا ہی کروں گا۔" افراسیاب نے کہا اور پھر اس نے زور سے تالی بجاتی ایک کینز اندر داخل ہوئی۔

پہریاروں سے کہو کہ ان دونوں عیاروں کو اٹھا کر طلسم سیاہ میں پھینک دیں۔" شہنشاہ افراسیاب نے حکم دیا۔ اور کینز باہر نکل گئی۔ پھر افراسیاب نے دیوار کے منظر میں دیکھا کہ چند پہریاروں نے ان دونوں کو اٹھایا اور ان کے ہاتھ سے گری ہوئی

دونوں نالی نما چیزیں بھی انہوں نے اٹھالیں۔ اور وہ انہیں لے کر مختلف کمروں سے ہوتے ہوئے ایک کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک نے اس دروازے کو کھولا اور پھر چلوںک ٹوکس کو اندر پھینک کر وہ نالی نما چیزیں بھی اندر پھینک دیں اس کے بعد انہوں نے دروازہ بند کر دیا پھر جیسے ہی پہریار دروازہ بند کر کے پیچھے ہٹے افراسیاب نے اپنی انگلی کا اشارہ کیا اور وہ دروازہ یکدم غائب ہو گیا اب وہاں سپاٹ دیوار تھی۔

"کیا اب میں جاؤں" بونے نے پوچھا۔
"ہاں اب تم جاؤ اب مجھے اطمینان ہو گیا ہے۔" افراسیاب نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔
اور اس کے یہ فقرہ کہتے ہی بونا غائب ہو گیا۔

افراسیاب نے ایک کینز کو ہلا کر اسے حکم دیا کہ وہ محل کے تمام پہریاروں کو خبردار کر دے کہ جہاں بھی عمو عیار نظر آئے وہ اسے فوراً طلسمی جال میں قید کر کے اسے فوراً اس کے حضور پیش کر دیں اور جیسے ہی زناٹا جادوگر آئے اسے فوراً

اس کے پاس لے آیا جائے۔
 کینز یہ حکم سن کر سلام کر کے باہر نکل گئی
 اور افراسیاب اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے
 پتنگ پر دراز ہو گیا اب اس کے چہرے پر
 انتہائی اطمینان اور سکون تھا۔

جیل انسان
 فقیر نمبر ۶۶
 بردیکھے

خواجہ عمر و عیار نے چادر سلیمانی اوڑھتے ہی اپنے
 آپ کو تو نظروں سے غائب کر لیا۔ مگر چونکہ وہ
 سب کچھ دیکھ سکتا تھا۔ اس نے اس نے چلوںک
 لوںک کو طلسمی جال میں پھنس کر سیسے بس ہوتے اور
 پھر انہیں فضا میں اڑ کر نیچے جاتے دیکھا وہ سمجھ
 گیا کہ افراسیاب نے انہیں دیکھ لیا ہے۔ اور
 اب افراسیاب اس انتظار میں ہوگا کہ کب عمر و عیار
 چادر اتارے اور کب وہ اسے بھی گرفتار کرے
 اس نے عمر و عیار نے چادر اور بھی زیادہ مضبوطی
 سے اپنے گرد لپیٹ لی اور پھر وہ تیز تیز

قدم اٹھاتا سیڑھیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ یہ وہی
میں جگہ جگہ پہریار جادوگر موجود تھے مگر عروسیار ان
ان کی نظروں سے بچتا ہوا انتہائی احتیاط سے نیچے
اترتا چلا گیا اس نے حتی الوسع پیروں کی چاب
بھی پیدا نہ ہونے دی تاکہ اس کی موجودگی
سے پہریار ہوشیار نہ ہو جائیں۔

نیچے جا کر اسے معلوم ہوا کہ افراسیاب نے
ان دونوں کو عکس سیاہ میں بند کر دیا ہے۔ اور
خود اپنے خاص کمرے میں زناٹا جادوگر کے آنے کا
انتظار کر رہا تھا۔

عروسیار ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے
اور کیا نہ کرے کہ اس نے محل میں پہریار
کی بھاگم دوڑ دیکھی اور پھر اسے پتہ چلا کہ زناٹا
جادوگر زمین کی گہرائیوں سے نکل کر آ گیا ہے
اس نے آج تک جمشید جادو اور زناٹا جادوگر
کے متعلق سنا تھا۔ اسے دیکھا نہیں تھا لہذا اسے
دیکھنے کے شوق میں وہ بھی افراسیاب کے خصوصی
کمرے میں داخل ہو کر ایک طرف کونے میں کھڑا
ہو گیا۔ افراسیاب اپنی خاص کرسی پر بڑے اطمینان

سے بیٹھا ہوا تھا۔
چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور زناٹا جادوگر اندر
داخل ہوا وہ شیر کی پشت پر بیٹھا ہوا تھا وہ
خود بھی جنگلی بیچھ نظر آ رہا تھا اس کے پوسے
جسم پر سیاہ رنگ کے کھنکھنے والے بال تھے اس نے
مرن ایک جاگیا سا پہنا ہوا تھا۔ اس کے منہ
سے دو دانت باہر کو نکلے ہوئے تھے اس کے
ناخن بھی بڑھے ہوئے تھے۔ اور چہرہ انتہائی
خونک تھا۔

افراسیاب کے سامنے پہنچ کر وہ شیر سے اتر
اور سجڑے میں گر پڑا۔ شیر ایک طرف خاموشی سے
بیٹھ گیا۔

”اٹھو زناٹا“ افراسیاب نے گر جدار لہجے میں کہا۔
”شہنشاہ افراسیاب خادم کو کیوں یاد فرمایا۔ حکم
کیجئے“ زناٹا نے کھڑے ہو کر انتہائی مودبانہ لہجے
میں کہا۔

”زناٹا جادوگر تم جمشید جادو کے سب سے بڑے
باہر ہو ہمارے عکس میں عیار گھس گئے ہیں ان
میں سے دو عیار ایسے ہیں جن کے پاس خوفناک

قسم کا جادو ہے انہوں نے اپنے جادو سے ہڈی
کا بت توڑ دیا ہے وہ ایک ڈبے میں اڑتے
پھرتے ہیں اور ان پر کھاروں کا بھی کوئی اثر
نہیں ہوتا انہوں نے پورے ظلم ہوشیاری میں غور
سہاس کی ہر دوڑا دی ہے چنانچہ میں انہیں
عجرتناک سزا دینا چاہتا ہوں" افراسیاب نے اسے
تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

"حکم کیجئے حضور واقعی ایسے عیاروں کو عجرتناک
سزا ملنی چاہیے تاکہ ظلم ہوشیاری اور شہنشاہ کا اقبال
بند ہو" زنانا نے سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے
موتوباتہ پہلے میں جواب دیا۔

"ہم نے ان دونوں عیاروں کو ظلم سیاہ میں
قید کر دیا ہے اور تمہارا عیار عمرو ہے جو اس
وقت محل میں تو موجود ہے مگر اس نے چادر
سیلمانی اوڑھ رکھی ہے اس لئے وہ ہم سب
کی نظروں سے غائب ہے ہو سکتا ہے کہ اس
وقت وہ اس کمرے میں بھی موجود ہو مگر
میں اس کی پرواہ نہیں ہے کیونکہ پہلے کئی بار
چار اسکا مقابلہ ہو چکا ہے میں فکر ان دو

تے عیاروں کی ہے ان دو عیاروں کو ختم کرنے
کے بعد ہم عمرو عیار کو تلاش کر کے ختم کر لیں
گے" افراسیاب نے کہا۔

"حضور نے درست فرمایا" زنانا نے جواب دیا۔
"ہم نے تمہیں اس لئے بلایا ہے تاکہ تم ان
دونوں عیاروں پر جمید جادو کا وار کرو اور انہیں
خرگوش بنادو پھر ہم اپنے شکاری کتوں سے
ان کا شکار کھیلیں گے۔ خرگوش تو انہیں جادو کے
زور سے ہم خود بھی بنا سکتے تھے مگر ہم جانتے
ہیں کہ ہمارے جادو کا توڑ کیا جا سکتا ہے
مگر جمید جادو کا توڑ ممکن نہیں ہے" افراسیاب نے
اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"بہتر عالیجاہ آپ مجھے ظلم سیاہ میں بھیج دیں
یا پھر ان عیاروں کو یہاں بلا لیں۔ میں انہیں
خرگوش بنا دیتا ہوں" زنانا نے حامی بھرتے ہوئے کہا۔
"تمہیں اس سلسلے میں کوئی تیاری تو نہیں کرنی
پڑے گی" افراسیاب نے پوچھا۔

"میں عالیجاہ میں تمام تیاری کر کے آیا ہوں" زنانا
نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے ہم تمہیں ظلم سیاہ میں بھیج دیتے ہیں اور تم انہیں عرگوش بنکر کانوں سے پکڑ کر باہر لے آؤ" افراسیاب نے کہا۔

ٹھیک ہے حضور میں تیار ہوں" زنا نے جواب دیا "چلو آؤ میرے ساتھ" افراسیاب نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر آگے آگے افراسیاب اور اسکے پیچھے زنا چل پڑا۔ زنا کے پیچھے جادوگر تھے۔ عروسیار جانتا تھا کہ زنا اور افراسیاب دونوں جادو کے معاملے میں انتہائی طاقتور ہیں اس نے کوئی حرکت کی اور وہ انہیں قابو کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا تو وہ خود مارا جاتے گا۔ اس لئے وہ خاموشی سے ان کے پیچھے پیچھے چلتا رہا۔

افراسیاب زنا جادوگر شکوئے ظلم سیاہ کے پاس پہنچ گیا وہاں پہنچکر اس نے انگلی سے دیوار کی طرف اشارہ کیا اس کا اشارہ ہوتے ہی وہاں سے دیوار غائب ہوگئی اور وہاں دروازہ ظاہر ہوگیا افراسیاب نے اپنی انگلی سے دوبارہ اشارہ کیا اور دروازہ کھل گیا۔

دروازہ کھلتے ہی زنا جادوگر اچھل کر اندر چلا گیا

اور اس کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ دوبارہ بند ہو گیا افراسیاب نے انگلی کا اشارہ کر کے دیوار برابر کھردی۔ اور پھر خود باہر کھڑے ہو کر زنا جادوگر کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔ اسے چونکہ معلوم تھا کہ زنا جادوگر کو ظلم سیاہ سے باہر آنے کا طریقہ آتا ہے اس لئے اس نے اطمینان سے دروازہ بند کر کے دیوار برابر کر دی تھی وہ دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا کہ آخر کار وہ ان عیاروں کو قابو کرنے میں کامیاب ہوگیا۔

نے فوراً اپنی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر پنسل مارچ نکالی جو ایٹمی مارچ تھی اس کی روشنی بڑی بڑی مارچوں سے بھی زیادہ تیز تھی۔ اور اس میں سیل نہیں ڈالے پڑتے تھے چلوںک ٹوسک کے ٹیڈی نے یہ مارچ اس انداز میں بنائی گئی تھی کہ وہ ہر قسم کی آب دہوا میں کام دیتی تھی۔

چنانچہ جیسے ہی ٹوسک نے مارچ جلاتی کمرہ تیز روشنی سے بھر گیا۔ انہوں نے دیکھا کہ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کی چھت، فرش اور دیواریں سیاہ رنگ کی تھیں اور ان پر سرخ کے عجیب و غریب قسم کے بت بنے ہوئے تھے کہیں کہیں انسانی کمپوزیٹ اور بندروں کی تصویریں بھی موجود تھیں حیرت انگیز بات یہ تھی کہ کمرے کا دروازہ بالکل نہیں تھا۔ جالاکو انہیں معلوم تھا کہ انہیں کسی دروازے ہی سے پھینکا گیا ہے۔

یہ کیسا کمرہ ہے بھے تو سخت محسوس ہو رہا ہے" ٹوسک نے ڈرتے ہوئے لیجے میں کہا۔

گھبراہٹ نہیں یہ انہوں نے اپنی طرف سے جادو کا کمرہ بنا رکھا ہے مگر ہمارے پاس ان سے

کتنے کے بچے
ہفتہ انگبر

۵۰ کی بر دیکھئے
۵۵

چلوںک ٹوسک جیسے ہی اس کمرے میں گرے ان کے جیم اس طعنی جال سے آزاد ہو گئے۔ پہلے تو انہیں وہاں کچھ نظر نہ آیا۔ کیونکہ یہ کمرہ اند سے بالکل سیاہ تھا اور کہیں سے بھی کوئی روشنی نہیں آرہی تھی انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے وہ اندھے ہو گئے ہوں۔

چلوںک جیب سے مارچ نکالو کہیں ہم اندھے نہ ہو گئے ہوں" چلوںک نے کافی دیر تک کچھ نظر نہ آنے پر ٹوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔
اس وقت ٹوسک کو مارچ کا خیال آیا۔ اس

بھی بڑا جادو ہے۔" چلو سک نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

"مگر چلو سک وہ کیسا جال تھا جو ہمیں نظر نہ آ رہا تھا۔" چلو سک نے گھبراتے ہوئے پہلے میں کہا "جادو کا جال تھا آخر عظم ہوشربا میں موجود ہے یہاں تو قدم قدم پر ہمیں جادو کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔"

"ہم خواہ مخواہ عظم ہوشربا میں سہرے چھن گئے ہیں جھلا کیا ضرورت پڑی تھی یہاں آنے کی۔ امیر مرزا جانتا اور افراسیاب جانتا۔" چلو سک نے قد سے غصیلے لہجے میں کہا۔

"کوئی بات نہیں چلو سک آخر ہم سیر و تفریح کے لیے ہی تو نکلے تھے یہ بھی ایک دلچسپ تفریح ہے جب ہم آگے جائیں گے خاموشی سے جہاز میں سوار ہو کر یہاں سے کیا اس سارے سے ہی نکل جائیں گے۔" چلو سک نے جواب دیا۔

ہو سکتا ہے ہم جادو کے جال میں ایسے چھن جائیں کہ نکل ہی نہ سکیں۔" چلو سک بالکل حوصلہ دار چکا تھا آخر کچھ تھا اس نے کبھی اس قسم کے

پکر دیکھے نہیں تھے۔
گھیراؤ نہیں چلو سک ہمیں ہر قسم کے حالات سے گزرنے کے لئے تیار رہنا چاہیے۔ کائنات میں قدرت کے بے شمار اسرار موجود ہیں اور کائنات کے سیاح ہم میں ہمارا اب کام ہی یہی ہے کہ نئے سے نئے سیاروں میں جائیں اور وہاں کی سیر کریں۔" چلو سک نے کہا اور پھر اس نے اس کے شانے پر ہتھکی دی۔

"چلو یہ تو ٹھیک ہے مگر اب یہاں سے نکلنے کی کوئی تدبیر کرو۔" چلو سک نے کہا۔

"ہاں یہاں سے نکلنے کے متعلق کچھ سوچنا پڑیگا۔" چلو سک نے کہا مگر اس کے ذہن میں کوئی تدبیر ہی نہیں آ رہی تھی پستول تو انہوں نے ہوش میں آتے ہی اٹھا لئے تھے چلو سک نے پستول سے ہر مار کر دیوار اڑانا چاہی مگر وہ دیوار نہ جانے کیسے بنی ہوئی تھی کہ لہر کا بھی اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔

ابھی وہ بیٹھے ہی سوچ رہے تھے کہ اچانک سامنے کی دیوار پھٹی اور اس میں دروازہ سا بن گیا۔

وہ دونوں چونک کر بیدار ہو گئے چوسک نے پھرتی سے چوسک کے ہاتھ سے ٹارچ لے کر بجایا دی اور خود ایک کونے میں کھسک گئے۔ دروازہ کھلا اور پھر ایک سایہ سا اندر داخل ہوا۔ اس کے اندر آنے کے بعد دروازہ بند ہو گیا اور پھر دیوار بھی برابر ہو گئی ایک بار پھر کمرے میں گہرا اندھیرا چھا گیا۔

اسی لمحے چوسک نے ٹارچ جلا دی۔ اور پھر روشنی میں وہ دونوں خوفزدہ ہو گئے جیب انہوں نے اپنے سامنے ایک ریکھنا انسان کو کھڑے دکھا جس کے بڑے بڑے دانت باہر نکلے ہوئے تھے اور اس کی سرخ آنکھوں سے جیسے بجلیاں سی نکل رہی ہوں ایسا ایک روشنی ہونے سے وہ ایک لمحے کے لئے گھبرا گیا مگر دوسرے لمحے اس نے دونوں ہاتھ ان کی طرف جھٹکے اور زور سے چیخ ماری چوسک نے پھرتی سے پستول چلاتا چلا مگر اسی لمحے ایک دھماکا سا ہوا اور ان دونوں کو یوں محسوس ہوا جیسے ان دونوں کے جسموں میں ایٹم بم سیٹ گیا ہو۔ انہیں ایسا ایک اتنی تکلیف

ہوتی کہ وہ تکلیف کی شدت سے بیہوش ہو گئے۔ چند لمحوں بعد جب انہیں ہوش آیا تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اب وہ انسانوں کی بجائے چھوٹے چھوٹے خرگوشوں کی صورت میں تبدیل ہو چکے تھے ان کی ٹارچ اور پستول فرش پر پڑے تھے ٹارچ جل رہی تھی ان کے پنجے اتنے چھوٹے تھے کہ وہ انہیں اٹھا بھی نہیں سکتے تھے گو وہ انسانوں کی طرح سوچ سکتے تھے سن سکتے تھے مگر جہانی لحاظ سے وہ خرگوشوں میں تبدیل ہو چکے تھے

چارہ زمیں میں ڈال کر اس نے زمیں سے ایک
انڈہ نکالا اور پھر پوری قوت سے یہ انڈہ اس
نے زنا جادوگر کے سر پر مار دیا۔
زنا جادوگر کی چونکہ اس کی طرف سے پشت
تھی اور وہ شاید تصور بھی نہیں کر سکتا تھا
کہ عمر دیکھار بھی اس کے ساتھ اندر آگیا ہوگا۔
بہر حال انڈہ ایک دھماکے کے ساتھ زنا جادوگر
کے سر پر لگ کر ٹوٹ گیا انڈے میں سے سبز
رنگ کا دھواں سا نکلا اور اس نے ایک جھپکنے
میں زنا جادوگر کو بیہوش کر دیا۔ زنا جادوگر دھڑم
سے نیچے فرش پر گر گیا۔

گھبراؤ نہیں چلوںک چلوںک میں ابھی اسے ختم
کر کے تمہیں دوبارہ اصل روپ میں دے آؤںگا“ عمر دیکھار
نے چلوںک چلوںک سے مخاطب ہو کر کہا۔ جو غرگوش
بنے ہوئے تھے۔

یہ کہہ کر عمر دیکھار نے زمیں میں ہاتھ ڈال کر
خفیہ جیڑی نکالا اور پھر اس نے بیہوش پڑے ہوئے
زنا جادوگر کے سینے پر اپنا گھٹنا ٹیک کر خنجر
پوری قوت سے اس کی گردن پر چلا دیا۔ زنا

خبیث انسان
عمر دیکھار نمبر ۶۰

بکر ۵۵

اس دیکھار نے انسان کا زوردار قبضہ سنا دیا۔
وہ اپنی فتح پر مسلسل قبضے لگا رہا تھا۔
اب زنا جادوگر کے سامنے بڑے بڑے عیار نام
ہو جاتے ہیں“ اس دیکھار نے انسان کے قبضہ لگاتے
ہوئے کہا۔

مگر دوسرے لمحے دونوں چونک پڑے جب انہوں
نے زنا جادوگر کے عین پیچھے عمر دیکھار کو ظاہر ہوتے
دیکھا اس نے بڑی آہستگی سے اپنے جسم سے چادر
سیٹھائی ہنار زمیں میں ڈال دی۔ وہ شاید چادر سیٹھائی
اوپر سے زنا جادوگر کے ساتھ ہی اندر آ گیا تھا

جادوگر کے منہ سے خوفناک غرغراہٹ نکلی اور اس کے گردن سے خون فوارے کی طرح نکلی نکل کر ارد گرد پھینکے لگا۔ عمرو عیار اسے اس طرح ذبح کر رہا تھا جیسے قصابی بکری ذبح کرتے ہیں چند لمحوں بعد زنا جادوگر کی گردن اس کے دھڑ سے علیحدہ ہو گئی اس کے ساتھ ہی چلوک ٹوسک دوبارہ میہوش ہو گئے۔ مگر چند لمحوں کے بعد انہیں دوبارہ ہوش آیا تو وہ اپنے اصلی روپ میں تھے۔

کمرے میں چیزوں کی سواڑیں گونج رہی تھیں پھر ایک آواز آئی:

”میں زنا جادوگر تھا ہائے مجھے ذبح کر دیا گیا ہائے مجھے دھوکے سے قتل کیا گیا۔“

آواز کی گونج ختم ہوتے ہی چلوک نے دیکھا کہ زنا جادوگر کا جسم دھواں بن کر غائب ہوئے لگا۔ سچی کہ فریض پر پھیلا ہوا خون بھی دھواں بن گیا جھوڑی درہ بعد زنا جادوگر کی لاش اور خون دھواں بن کر غائب ہو گئی۔

اب کمرے میں چلوک ٹوسک اور عمرو عیار ایٹے رہ گئے۔

چلوک ٹوسک دونوں بھاگ کر عمرو عیار سے پیٹ گئے اور کہنے لگے۔

”بہت بہت شکریہ عمرو عیار تم نے ہمیں بچا لیا۔ یہ ضروری تھا ورنہ تم زندگی بھر اہل روپ میں نہ آتے۔ میں نے یاہر زنا جادوگر پر اس لئے وار نہیں کیا تھا کہ وہاں افراسیاب بھی موجود تھا میں اس لئے اندھ آ گیا تاکہ یہاں میں اکیلے زنا جادوگر سے پیٹ لوں گا۔ مگر میرا خیال تھا کہ زنا جادوگر کچھ دیر متر و عینہ پڑھ کر تمہیں غرغوش بناتے گا اس لئے مجھے دیر ہو گئی اور تمہارا روپ بدل گیا۔ بہر حال اللہ تعالیٰ کا شکر ہے یہ شیطان ختم ہو گیا۔“

”مگر اب کیا ہو گا ہم باہر کیسے نکلیں گے اور افراسیاب سے کیسے بچیں گے؟“ چلوک نے کہا۔

اس بار وہ بھی گھبرایا ہوا تھا۔

”فکر مت کرو میں نے اس کی بھی ترکیب سوچ لی ہے۔“ عمرو عیار نے کہا۔

”کیا ترکیب سوچی ہے کچھ ہمیں بھی بتاؤ“ ٹوسک نے پوچھا۔

میں روپ بدل کر زنا جادوگر بن جاؤں گا اور پھر تمہیں لے کر باہر چلا جاؤں گا۔ بس تم خاموش رہنا۔ اور جیسا میں تمہیں حکم دوں چلتے دو تمہیں عجیب ہی لگے تم ویسے ہی کرنا باتیں سنہال لوں گا۔" عمرو عیار نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا "ٹھیک ہے" ان دونوں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

پھر عمرو عیار نے اپنے کپڑے اتار کر زنبیل سے ایک سیال سا نکال کر اپنے جسم پر مل دیا اس سیال کے ملتے ہی اس کے جسم پر گھنے بال آگ آئے اس نے زنبیل سے دو دانٹ نکال کر منہ میں فٹے کئے اور پھر سیال عیاری سے اپنے چہرے کو بھی زنا جادوگر جیسا بنالیا۔ اب اسے دیکھ کر کوئی بھی نہ کہہ سکتا تھا کہ وہ زنا جادوگر نہیں بلکہ عمرو عیار ہے۔ پھر اس نے زنبیل کو مٹھی میں زور سے دبایا زنبیل چھوٹی ہوتی چلی گئی اس نے بالکل ایک جیسے جتنی زنبیل بنا کر اسے منہ میں ڈال دیا۔ اب وہ خالی ہاتھ تھا پھر وہ واپس مڑا اس نے اس جگہ

دیوار پر ہاتھ پھیرا جہاں دروازہ موجود تھا اسکا ہاتھ گھٹنے ہی وہاں سے دیوار غائب ہو گئی۔ اور دروازہ نکل آیا۔ عمرو عیار نے دروازے پر دوبارہ ہاتھ پھیرا دروازہ کھل گیا عمرو عیار نے انہیں اپنے پیچھے بننے کا اشارہ کیا اور خود باہر نکل گیا چلوںک نے مارچ بجا کر جیب میں ڈالی اور اپنے اپنے پستول بھی جیبوں میں ڈال لئے اور پھر بڑے فراتر دارانہ انداز میں عمرو عیار کے پیچھے چلتے ہوئے باہر نکل آئے۔

باہر افراسیاب اور دوسرے جادوگر موجود تھے چلوںک ٹوسک کو اپنے اہل روپ میں دیکھ کر وہ سب حیران رہ گئے۔

"کیا ہوا زنا کیا یہ خرگوش نہیں بنے" افراسیاب نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

انہیں آتا یہ بہت بڑے جادوگر ہیں یہ خرگوش تو نہیں بنے مگر میں نے بڑی محنت کر کے انہیں اپنے قابو میں کر لیا ہے اب یہ میرے حکم کے بغیر ہاتھ بھی نہیں اٹا سکتے۔" عمرو عیار نے زنا جادوگر کے سے لہجے میں جواب دیا۔

مگر ہم تو چاہتے تھے کہ یہ خرگوش بن جائے
 ہم نے اس لئے نہیں یہاں طلب کیا تھا ورنہ
 نہ تو ہم انہیں خود ہی کر سکتے تھے۔ افراسیاب نے
 پہلے کی طرح سخت لہجے میں کہا۔
 ”حضور آپ گھبراہٹیں نہیں یہ خرگوش بھی بن
 جائیں گے اس کے لئے مجھے انہیں سامنے بٹھا کر
 ایک رات کا جاب کرنا پڑے گا۔ یہ تو قابو
 بھی نہیں آ رہے تھے مجھے انہیں قابو میں کرنے
 کے لئے زبردست جہد جادو کرنا پڑا۔ سستی کہ مجھے
 سامری کی روح کو بلانا پڑا۔ عمروعیار نے کہا۔
 ”سامری کی روح کو کیا مطلب، کیا تم سامری
 کی روح کو بلا سکتے ہو۔ افراسیاب نے آنکھیں
 پھاڑتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں حضور میں نے سامری کی روح بلانے کا
 جادو سیکھنے کے لئے۔ چالیس سال لگائے ہیں اب
 سامری کی روح میرے بلاوے پر آ جاتی ہے“ عمروعیار
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”پھر سامری کی روح نے کیا بتلایا“ افراسیاب نے
 اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

”اگر سامری کی روح نے کہا ہے تو ٹھیک ہے
 واقعی یہ بے حد خطرناک عیار ہیں مگر میں یہ کیسے
 مان لوں کہ واقعی یہ تمہارے قابو آگئے ہیں“ افراسیاب
 نے قدے مشکوک لہجے میں کہا۔
 ”میں ابھی دکھاتے دیتا ہوں“ عمروعیار نے کہا اور

”مگر ہم تو چاہتے تھے کہ یہ خرگوش بن جائے
 ہم نے اس لئے نہیں یہاں طلب کیا تھا ورنہ
 نہ تو ہم انہیں خود ہی کر سکتے تھے۔ افراسیاب نے
 پہلے کی طرح سخت لہجے میں کہا۔
 ”حضور آپ گھبراہٹیں نہیں یہ خرگوش بھی بن
 جائیں گے اس کے لئے مجھے انہیں سامنے بٹھا کر
 ایک رات کا جاب کرنا پڑے گا۔ یہ تو قابو
 بھی نہیں آ رہے تھے مجھے انہیں قابو میں کرنے
 کے لئے زبردست جہد جادو کرنا پڑا۔ سستی کہ مجھے
 سامری کی روح کو بلانا پڑا۔ عمروعیار نے کہا۔
 ”سامری کی روح کو کیا مطلب، کیا تم سامری
 کی روح کو بلا سکتے ہو۔ افراسیاب نے آنکھیں
 پھاڑتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں حضور میں نے سامری کی روح بلانے کا
 جادو سیکھنے کے لئے۔ چالیس سال لگائے ہیں اب
 سامری کی روح میرے بلاوے پر آ جاتی ہے“ عمروعیار
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”پھر سامری کی روح نے کیا بتلایا“ افراسیاب نے
 اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

”اگر سامری کی روح نے کہا ہے تو ٹھیک ہے
 واقعی یہ بے حد خطرناک عیار ہیں مگر میں یہ کیسے
 مان لوں کہ واقعی یہ تمہارے قابو آگئے ہیں“ افراسیاب
 نے قدے مشکوک لہجے میں کہا۔
 ”میں ابھی دکھاتے دیتا ہوں“ عمروعیار نے کہا اور

پھر اس نے چلو سک ٹوسک کی طرف مڑ کر ٹھکانا لہجے میں کہا۔

چلو سک ٹوسک اپنے کان پکڑ کر زمین پر ناک رگڑو۔

اس کا حکم سنتے ہی چلو سک ٹوسک نے بجلی کی سی تیزی سے اپنے کان پکڑے اور پھر جھک کر اپنی ناکیں زمینی پر رگڑنے لگے۔
سید سے کھڑے ہو جاؤ۔ عمرو عیار نے کہا اور وہ سید سے کھڑے ہو گئے۔

اپنی ایک ٹانگ اوپر اٹھاؤ۔ عمرو عیار نے دوسرا حکم دیا۔ اور ان دونوں نے کھٹکتیوں کی طرح اپنی اپنی ایک ٹانگ اٹھالی۔

سید سے کھڑے ہو جاؤ۔ عمرو عیار انہیں باقاعدہ کسی ماسٹر کی طرح حکم دے رہا تھا اور وہ تیزی سے اس کا حکم سجا لا رہے تھے۔

شہنشاہ افراسیاب کے سامنے ٹھیک جاؤ اور سلام کرو۔ عمرو عیار نے کہا اور وہ دونوں افراسیاب کے سامنے جھک گئے اور انہوں نے اسے سلام کرنے شروع کر دیے۔

سید سے ہو جاؤ۔ عمرو عیار نے کہا اور وہ سید سے اٹھ کھڑے ہو گئے۔

تو کیا حضور؟ عمرو عیار نے افراسیاب مخاطب ہو کر کہا ان واقعی یہ تمہارے قابو میں ہیں مگر کیا یہ میرا حکم نہیں مانیں گے؟ افراسیاب نے کہا۔

نہیں حضور چونکہ یہ میرے قابو میں ہیں اس لئے یہ میرا ہی حکم مانیں گے۔ عمرو عیار نے کہا۔

اچھا ٹھیک ہے آؤ اب چلیں میں سامری کی روح کے حکم کی مطابقت دس دن کا جاپ فرما شروع کرنا چاہتا ہوں مگر انکا جادو جلد از جلد ختم ہو سکے اور مجھے اطمینان ہو۔ افراسیاب نے کہا۔ اور پھر وہ آگے آگے چل پڑا انکے پیچھے چلو سک ٹوسک چل پڑے وہ سب چلتے ہوئے ایک کمرے میں آئے جہاں افراسیاب نے اپنے قریب عمرو عیار کو بٹھایا اور ان دونوں کو سامنے بٹھا کر وہ خود ان کے سامنے آنکھیں بند کر کے بیٹھ گیا اور اس نے کوئی عجیب و غریب منتر پڑھنا شروع کر دیا۔

افریاب کو یہ شک بھی نہیں ہوا تھا کہ زنا جادوگر کے روپ میں عمر و عیار ہے۔ مگر اب ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مزد عیار کے ذہن میں کیا ہے کیا وہ اس طرح خاموشی اور بے حس و حرکت بیٹھے رہیں گے مگر وہ نو عمر و عیار کے اشارے کنے پابند تھے۔

ادھر افریاب سر جھکائے آنکھیں بند کئے سامری منتر پڑھنے میں مصروف تھا مگر اچانک وہ چونک پڑا جب اس کے کانوں میں سامری کی آواز سنائی دینے لگی۔ آواز کہہ رہی تھی۔

”ہوشیار ہو جاؤ افریاب تمہارے ساتھ عیاری کی جارہی ہے یہ تمہارے پاس جو زنا جادوگر بیٹھا ہے یہ حاصل عمر و عیار ہے تمہارے قریب بیٹھ کر موقع کی تلاش میں رہے تاکہ تمہارے گلے سے سامری موتی والا ہار کھینچ لے تم ہوشیار ہو جاؤ سامری کی طرح کی آواز افریاب کے کانوں میں آ رہی تھی چونکہ افریاب شہنشاہ عظم تھا اسلئے اسے معلوم تھا کہ سامری کی آواز صرف وہی سن رہا ہوگا اس لئے وہ خاموشی سے آنکھیں بند

کچھو کچھو کی اولاد
مکھن کے ہتھوڑ
یا گل کے سنے

چوسک چوسک غاموشی سے عمر و عیار اور افریاب کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے ایکبار تو چوسک کے دل میں آیا کہ جیب سے پستول نکال کر افریاب کو ختم کر دے مگر دوسرے لمحے اس نے سوچا کہ جتنے وقت امیر حمزہ نے کہا تھا کہ افریاب اس طرح نہیں مرے گا اس نے سوچا کہ ہو سکتا ہے یہ جادوگر طریقہ ہو۔ اور وہ فائر کر کے خواہ مخواہ پھنس جائے ویسے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ عمر و عیار واقعی بہت بڑی عیاری کر رہا تھا اور ابھی تک

کئے بیٹھا رہا۔ جب سامری کی آواز آئی بند ہو گئی تو اس نے فوراً منتر تبدیل کر دیا۔ اور پھر اپناک اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر جھٹکنے شروع کر دیے پھر اس سے پہلے کہ عمر و عیار اور چلو سک ملوسک سنبھلتے ان تینوں پر پراسرار آگ برسی شروع ہو گئی بزرنگ کی آگ، اور اس آگ کے برستے ہی وہ تینوں بیہوش ہو کر گر پڑے۔

ان کے بیہوش ہوتے ہی افراسیاب ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا اس کے چہرے پر شدید غصے کے آثار تھے کیونکہ اگر سامری کسی روح بدقت اسکی مدد نہ کرتی تو وہ عمر و عیار کے دھوکے میں آگیا تھا۔

وہ چند لمحے کھڑا غصے سے کھوتا رہا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ بند کئے اور زور زور سے کہنے لگا۔

"سامری مجھے بتاؤ میں ان عیاروں کو کیا سزا دوں کیا انہیں دوبارہ سہینٹ چڑھاؤں مجھے مشورہ دو" اس کے یہ الفاظ جیسے ہی ختم ہوئے کمرے میں سامری کی آواز گونجنے لگی۔

افراسیاب ان تینوں کو چاہ جمشید میں قید کر دو۔ انہیں کے اوپر جادوگروں کا پہرہ گوا دو۔ آج سے چھ دن بعد ٹھیک چاند کی چودھویں رات کو انہیں کنویں سے باہر نکال کر میری سہینٹ چڑھا دو۔ اس رات یہ کچھ نہیں کر سکیں گے۔" ٹھیک ہے سامری تمہارے حکم کی تعمیل ہوگی" افراسیاب نے خوش ہوتے ہوئے کہا کیونکہ سامری نے اسے صحیح طریقہ بتلا دیا تھا۔

وہاں یاد رکھنا کہ یہ چودھویں کی رات سے پہلے کنویں سے نہ نکلنے پائیں ورنہ یہ تمہارے لئے مصیبت بن جائیں گے۔ سامری نے کہا۔ اور افراسیاب نے سر ہلا دیا۔

اس کے بعد افراسیاب نے زور سے مہلی بجائی فوراً ہی دو جادوگر اندر داخل ہوئے۔

اور جادوگروں کو بلاؤ اور انہیں سے جا کر چاہ جمشید میں چھینک دو اور سو چودھویں کی رات تک انہیں وہاں قید رہنا ہے اس وقت تک کنویں پر تین جادوگر مسلسل پہرہ دینگے تاکہ یہ باہر نہ نکل سکیں" افراسیاب نے انہیں حکم دیتے ہوئے کہا

آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی حضور عالی
جادوگروں نے مودبانہ انداز میں سر جھکاتے ہوئے کہا
اور پھر افراسیاب نگرے سے باہر نکل گیا۔ پانچ
چھ جادوگروں نے مل کر ان تینوں کو اٹھایا اور
پھر انہیں محل سے باہر سے جا کر چاہ جھنڈ
میں پھینک دیا۔ اور تین جادوگر وہاں کنویں کی
منڈیر پر بیٹھ کر پہرہ دینے لگے۔

جب عمروعیار اور چلوک ٹوسک کو ہوش آیا تو انہوں
نے اپنے آپ کو ایک تنگ کنویں میں قید پایا۔
کنواں کافی گہرا۔

یہ کیا ہوا عمروعیار چلوک نے عمروعیار سے پوچھا
”ہمارا دادا چل نہیں سکا۔ افراسیاب کو ہماری عیاری
کا علم ہو گیا شاید سامری کی رُوح سے اسے بتلا
دیا اس لئے ہمیں اب اس کنویں میں قید کر دیا گیا
ہے“ عمروعیار نے جواب دیا۔

”اب کیا ہو گیا کیا ہم تمام عمر اس کنویں
میں قید رہیں گے“ ٹوسک نے گھبراتے ہوئے پوچھا۔

پہننا شروع کر دیا۔ ایسے جیسے ان کا دم بھکی رہا ہو انہیں انتہائی سخت تکلیف ہو۔
ان کا شور سن کر ایک جادوگر نے نیچے جھانکا مگر انہیں وہاں نہ پا کر وہ گھبرا گیا۔
”کیا ہوا دیکھو یہ غائب ہیں مگر ان کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں“ جادوگر نے گھبرا کر اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ سب ہی برسی طرح گھبرا کر نیچے جھانکنے لگے۔ مگر انہیں بھی وہاں کچھ نظر نہ آیا۔
”اُسے نیچے اتر کر دیکھو کیا ماجرا ہے۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو شہنشاہ افراسیاب ہمیں چاہئے گا۔ ایک جادوگر نے پیچھے کر دوسرے سے کہا۔
”تم نیچے اترو میں تو نہیں جاتا؟ دوسرے نے کہا اور پھر ان سب کے درمیان نیچے اترنے پر جھگڑا ہونے لگا۔ آخر یہ فیصلہ ہوا کہ وہ سب اگلے نیچے اتریں۔

چنانچہ وہی ہوا وہ تینوں جادوگر جادو کے زور سے اُڑتے ہوئے کونویں میں اترتے چلے آئے۔
ادھر عمرو عیار تیار تھا وہ زمیں میں بے اندہ عیاری نکالے ہوئے تھے جیسے ہی جادوگر نیچے اترے

عمرو عیار نے اندہ عیاری ان پر پھینک دیا۔ اندہ پھینتے ہی سرخ رنگ کا دھواں سا نکلا اور تینوں جادوگر بیہوش ہو کر گر پڑے۔

عمرو نے چادر اتار کر زمیں میں ڈالی اور پھر زمیں سے ان کی طرح کے کپڑے نکال کر خود بھی پہنے اور چوبیسک موسک کو بھی پہنا دیے پھر زمیں سے اس نے روغن عیاری نکال کر اپنا اور چوبیسک موسک کا روپ بدلا اب وہ تینوں ہو ہو انہی جادوگر کی طرح لگ رہے تھے روپ بدلنے کے بعد عمرو عیار نے زمیں سے خنجر حیدری نکالا اور ایک جادوگر کی گردن کاٹ دی۔ جادوگر کی گردن پڑنے ہی چیخوں کا شور بلند ہوا۔ اور آواز آئی۔

”اے میرا نام شول جادوگر تھا۔ مجھے بیہوشی میں قتل کر دیا گیا۔“

عمرو عیار نے دوسرے کی گردن پر خنجر کا وار کیا اور پھر اس کی بھی آواز آئی اس طرح اس نے مرے ہی ان کی ٹانگیں بھی دھواں سا بن کر غائب

ہو گئیں اب وہ تینوں جادوگروں کے روپ میں کنوئیں کی تہہ میں کھڑے تھے۔

اب باہر کیسے نکلیں گے، ٹوسک نے پوچھا۔
 ”ابھی باہر چلے جاتے ہیں“ عمرو عیار نے مسکاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے زمہیل میں سے کند نکالی اور اس کا ایک سرا گھا کر کنوئیں کی منڈیر پر پھینکا کند کنوئیں کی پکی منڈیر میں اٹک گئی اس کند کا سہارا لے کر پہلے ٹوسک باہر نکلا پھر اس کے بعد چوسک باہر آگیا سب سے آخر میں عمرو عیار خود باہر آگیا۔

باہر آکر اس نے کند پیٹ کر دوبارہ زمہیل میں ڈالی اور ان سے مخاطب ہو کر کہنے لگا
 آؤ افراسیاب کے محل میں چلیں اور اسے عیاروں کے غائب ہونے کی خبر سنائیں۔

افراسیاب نے عمرو عیار اور چوسک ٹوسک کو چاہے ہمیشہ میں قید کر کے پورے ظلم ہوشربا میں اعلان کر دیا کہ جو عہدوں کی رات کو ان عیاروں کو سامری کے سجینٹ چڑھا دیا جائے گا۔ اور اس رات پورے ظلم میں جشن منایا جائے گا۔

اس کے اس اعلان پر پورے ظلم ہوشربا میں خوشیاں منائی جانے لگیں۔ اور تمام جادوگر جشن کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔

شہنشاہ افراسیاب بھی بے حد خوش تھا کہ آخر کار اس نے ان شیطانی عیاروں پر قابو پا ہی لیا ہے

اس وقت وہ اپنے دیوان خاص میں موجود تھا اس کے سامنے خوبصورت عورتیں ناچ گنا رہی تھیں اور وہ مسلسل شراب پئے چلا جا رہا تھا۔ ابھی یہ جشن جاری تھا کہ اچانک کمرے میں سائیں سائیں کی آواز پیدا ہوئی۔ اور اس آواز کے پیدا ہوتے ہی ناچ گانا رک گیا۔ افراسیاب چل کر کھڑا ہو گیا اس نے شراب کا جام دور فرش پر پھینک دیا۔ اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار ابھر آئے تھے۔

وہ چند لمحے وہاں کھڑا آواز سنتا رہا۔ پھر جب آواز آئی بند ہو گئی تو اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بند کئے اور پھر زور زور سے کہنے لگا "جاہ جیشید کی قسم جاہ جیشید کی قسم شہنشاہ افراسیاب کو بتاؤ کہ اس پر کیا مصیبت آئی ہو؟" افراسیاب بار بار یہ فقرے دہرا رہا تھا بار بار چیخ رہا تھا۔ اس کے لیے سے ہی محسوس ہوتا تھا کہ وہ بے حد پریشان ہے۔

اس کی اس حالت کو دیکھتے ہوئے تمام کینزین خاموشی سے کمرے سے کھسک گئیں اور افراسیاب

کمرے میں اکیلا ہی پچھتا رہ گیا۔ ابھی اس نے دس بارہ مرتبہ یہ فقرہ دہرایا ہوگا کہ اچانک کمرے میں ایک خوفناک دھماکہ ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی چھت میں سے ایک سونے کا بندر نیچے آگرا۔ بندر نیچے گرتے وقت تو سونے کا تھا۔ مگر نیچے گرتے ہی وہ یوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے وہ کسی دھات کا بنا ہوا نہ ہو بلکہ اہل بندر ہو اس کی آنکھوں میں بے پناہ جھک مچتی اسے دیکھتے ہی افراسیاب نے ہاتھ نیچے کئے اور غور سے بندر کو دیکھنے لگا۔

"ہنومان دیوتا مجھے بتاؤ میں کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں؟" شہنشاہ افراسیاب نے بندر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"شہنشاہ افراسیاب تم غفلت کی تیند سوتے رہتے ہو۔ تمہارے قیدی عیار جاہ جیشید سے فرار ہو گئے ہیں انہوں نے تمہارے جادوگروں کو ہلاک کر دیا ہے" بندر کے منہ سے آواز نکلی۔

"نہیں کیا تم سچ کہہ رہے ہو یہ کیسے ہو سکتا ہے یہ ناممکن ہے" شہنشاہ افراسیاب چیخ پڑا۔

ہنومان کبھی جھوٹ نہیں بولتا شہنشاہ تمہارے قیدی
 فرار ہو چکے ہیں اور امری نے تمہیں بتا دیا
 تھا کہ اگر وہ وہاں سے آزاد ہو گئے تو تمہارے
 لئے مصیبت بن جائیں گے مگر تم نے پڑاہ نہیں
 کی اور صرف تین معمولی چادروں کو وہاں پہرے
 پر لگا کر چین کی بانسری بجاتے گئے تمہیں چاہیے
 تھا کہ تم ان کا ایسا پہرہ دیتے کہ وہ
 وہاں سے نہ نکل سکتے؟ بندر نے کہا۔

اوپر یہ بہت برا ہوا بہت برا ہوا واقعی
 مجھ سے سخت ہو گئی ہے مگر اب میں کیا کر سکتا
 مجھے کوئی مشورہ دو؟ شہنشاہ افراسیاب نے تاسف
 پھر مجھے میں کہا۔

اب نہ ہی میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا ہوں
 اور نہ سامری، اب یہ تمہارا اپنا کام ہے کہ
 تم ان عیاروں سے نپٹو؟ بندر نے روکھے لہجے
 میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ افراسیاب اسے کچھ
 اور کہتا بندر نے قلابازی کھائی اور دوبارہ سوئے
 کا بن گیا پھر ایک دھماکے کے ساتھ وہ اڑتا

بہت میں غائب ہو گیا۔
 اور یہ بہت برا ہوا بہت ہی برا ہوا بہت برا
 مجھے خود کوئی انتظام کرنا پڑے گا؟ شہنشاہ
 افراسیاب نے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر تک سوچنے کے بعد اس نے زور سے
 بال بھائی اور پھر جیسے ہی کینز اندر داخل ہوئی
 اس نے حکم دیتے ہوئے کہا۔
 وزیراعظم کو میرا پیغام دے دو کہ فوراً مجلس
 بلائے ایک اہم مشورہ کرنا ہے۔

کینز نے ادب سے سر جھکایا اور کمرے سے
 باہر نکل گئی اس کے باہر جانے کے بعد شہنشاہ
 افراسیاب کمرے میں بیچینی سے ٹپٹنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد کمرے کا دروازہ کھلا اور وزیراعظم
 اندر داخل ہوا اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار
 نمایاں تھے۔

”کیا حکم ہے حضور عالی مجلس بلائے کی کیا
 ضرورت پڑ گئی؟“ وزیراعظم نے پریشان مگر مودبانہ
 لہجے میں کہا۔

وزیراعظم ہم خلعت میں بازے گئے ہم عیاروں کو

چاہ جمشید میں پھینک کر فاصل ہو گئے اور وہ عیار
پہریدار جادوگروں کو ختم کر کے وہاں سے نکل
بھاگے "شہنشاہ افراسیاب نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔
"اوہ یہ تو واقعی سچ بڑا ہوا اب تو وہ پہلے
سے زیادہ ہوشیار ہو گئے ہوں گے۔" وزیر اعظم بھی
پریشان ہو گیا۔

"اور سب سے زیادہ افسوسناک بات یہ ہے کہ راجہ
اور ہنومان نے بھی مدد کرنے سے انکار کر دیا ہے۔
افراسیاب نے بتلایا۔

اوہ یہ بھی برا ہوا واقعی اب مجلس بلائے کی
ضرورت ہے تاکہ سب مشورہ کر کے سوچ سمجھ کوئی
قدم اٹھایا جائے۔ وزیر اعظم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں اس سے
پہلے کہ عیار کوئی وار کریں ہم کوئی فیصلہ
کر لیں۔ تم فوراً جا کر مجلس بلائے کے انتظام کرو۔ شہنشاہ
افراسیاب نے کہا۔

شہر حضور میں انتظامات کر کے ابھی آپ کو اطلاع
دیتا ہوں۔" وزیر اعظم نے کہا اور پھر وہ تیزی سے
کمرے سے باہر نکل گیا۔

عمرو عیار اور چلو سک ٹوبسک جادوگروں کے مجلس میں
ہوئے شہر میں داخل ہوئے تو انہوں نے ایک
جادوگر کو تیزی سے ایک طرف بھاگتے دیکھا عمرو عیار
کہ گیا کہ کوئی بات ہو گئی ہے اس نے دیکھ
جادوگر بھاگتا ہوا ایک بڑے سے مکان
داخل ہو گیا۔

تم یہیں ٹھہرو میں اس مکان میں جا کر معلوم
کرا ہوں کہ یہ جادوگر کیوں بھاگا جا رہا تھا عمرو عیار
کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا مکان
طرف بڑھتا چلا گیا چلو سک ٹوبسک وہیں کھڑے

باہر آ گیا تھا۔ وہ جادوگر چلتا ہوا ان کے قریب آ کر رک گیا

اور وہ دونوں چونک پڑے۔ میرے ساتھ آؤ چلوںک ٹوسک میں عمر و عیار ہوں

جادوگر نے دیے بچے میں کہا۔ اور وہ دونوں دل ہی دل میں مسکرا اٹھے وہ سمجھ گئے تھے کہ عمر و عیار

نے اس جادوگر کو ختم کر کے اس کا روپ بدل لیا ہے چنانچہ وہ اس کے ساتھ چلنے لگے۔

کیا ہوا عمر و عیار تم نے یہ یہ روپ کیوں بدلا چلوںک نے پوچھا۔

بات انتہائی غلط ہو گئی تھی۔ شکر ہے کہ میں وقت پر پہنچ گیا تھا اب ہم یقیناً کامیاب ہو جائیں گے۔ عمر و عیار نے کہا۔

کیا مطلب ہمیں تفصیل سے بتاؤ۔ چلوںک نے پوچھا۔

پھر قدرے سلسلی جگ پہنچ کر عمر و عیار نے انہیں بتایا کہ افراسیاب کو ہمارے فرار ہونے کا پتہ چل گیا ہے اور اس نے مجلس بلائی ہے جس میں

اس کے تمام مشیر جمع ہوں گے اور وہ متفقہ طور پر

رہے انہوں نے دیکھا کہ عمر و عیار نے مکان کی آڑ میں جا کر زمبیل سے جادو سیمانی نکال کر اڑھی اور پھر نظروں سے غائب ہو گیا وہ دونوں جانتے تھے کہ عمر و عیار مکان میں داخل ہو گیا ہوگا۔

وہ وہیں کھڑے بڑے المینان سے شہر کا نظارہ کرتے رہے مگر ان کی نظریں اس مکان پر جمی ہوئی تھیں اب انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ وہ عمر و عیار

کے بغیر یہاں ایک قدم بھی نہیں چل سکتے۔ اس وقت انہیں خیال آیا کہ عمر و عیار کو اپنے سے علیحدہ

رہنے کا کہہ کر انہوں نے سخت حالت کی تھی اگر عمر و عیار ان کے ساتھ نہ آتا تو نہ صرف وہ

زنا مار جادوگر کے ہاتھوں مار کھا چکے تھے۔ بلکہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتے۔ اسی لئے اب وہ

اس کے انتظار میں تھے تاکہ وہ واپس آئے تو آگے بڑھیں کافی دیر تک وہاں کھڑے رہے

کے بعد انہوں نے دیکھا کہ مکان کے دروازے سے وہی جادوگر باہر نکلا اور پھر بڑے المینان

سے چلتا ہوا ان کی طرف آئے لگا۔ وہ دونوں حیران تھے کہ عمر و عیار کہاں رہ گیا جبکہ جادوگر

ہمارے خلاف کوئی قدم اٹھائیں گے۔" عمرو عیار نے بتلایا
"تو پھر کیا ہوا اب وہ کون سے ہمارے دوست
ہیں؟" چلو سک نے لاپرواہی سے کہا۔

تم نہیں سمجھتے جیب ہمارے خلاف مجلس کا فیصلہ
ہوگا تو ظلم ہو شراب کا ہر جادوگر ہمارے خلاف
جادو کرنا شروع کر دیگا اور ہم ایک لمحہ میں
پکڑے جائیں گے اور مارے جائیں گے ظاہر ہے ہم
کس کس جادو کا توڑ کریں گے یہاں تو لاکھوں جادوگر
موجود ہیں جس میں ہر ایک کسی نہ کسی جادو کا
باہر ہے۔" عمرو عیار نے انہیں بتلایا۔

"ادہ یہ تو واقعی خطرناک بات ہے پھر اب
چلو سک بھی پریشان ہو گیا۔

کوئی بات نہیں میں نے اس بار ان سے ایسی
عیاری کھیلنی ہے کہ یہ ساری عمر یاد رکھیں گے
عمرو عیار نے ہنستے ہوئے کہا۔

"کچھ ہمیں بھی تو بتاؤ" چلو سک نے جھنجھکتے
ہوئے کہا۔

"بعد میں بتاؤں گا اور انشاء اللہ کامیاب لوٹوں گا
اب تم ایسا کرو وہ سامنے ویران مکان نظر

آ رہا ہے وہاں جا کر چپ جاؤ جیب میں واپس آؤں
گا تو سیدھا یہیں آؤں گا پھر تفصیل بتاؤں گا۔"
عمرو عیار نے کہا۔

مگر تمہاری واپسی کب ہوگی اور تم کہاں جا
رہے ہو؟" چلو سک نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

فکر نہ ہو میں زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے تک
آ جاؤں گا۔ تم بے فکر ہو کر وہاں بیٹھ جاؤ۔ آلتی

پالتی مار کر بیٹھ جانا سب یہ سمجھیں گے کہ تم
نکوئی جاب کر رہے ہو۔ اور کوئی تمہارے نزدیک
نہیں آئے گا؟ عمرو عیار نے انہیں سمجھاتے ہوئے

کہا۔ اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھ
گیا۔ چلو سک چوہے لے کر وہاں کھڑے اسے دیکھتے

رہے پھر اس کے کہنے کے مطابق وہ تیزی سے
اس دیرانی مکان کی طرف بڑھ گئے۔

نہ ہو سکا۔ ایک جادوگر جو شہنشاہ کے قریب بیٹھا تھا خاموش تھا۔ شہنشاہ نے اس سے مخاطب ہو کر کہا "باشا جادوگر تم کیوں خاموش بیٹھے ہو تم تو میرے تمام مشیروں میں سب سے زیادہ عقلمند ہو۔" شہنشاہ سلامت میں نے اپنے ساتھیوں کی رائے سن لی ہے مگر میرے ذہن میں ایک ایسی تجویز ہے جس کے ناکام ہونے کی کوئی امید نہیں۔" باشا نے بڑے گھمبیر لہجے میں کہا۔ "بتاؤ وہ تجویز بتاؤ تم اس پر ضرور غور کریں گے۔" شہنشاہ افراسیاب نے کہا۔

"شہنشاہ سلامت اصل میں تمام جگہزما آپ کے گلے کا وہ ہار ہے عیار آپ کے گلے سے یہ ہار اتارنا چاہتے ہیں اس لئے سب سے پہلا مسئلہ اس ہار کی حفاظت کا ہے اس کی ایسی حفاظت کی جائے کہ عیار کسی طرح بھی ہار تک نہ پہنچ سکیں۔" باشا جادوگر نے کہا۔

"بالکل ٹھیک بات ہے واقعی اصل مسئلہ اس ہار کی حفاظت کا ہے۔" شہنشاہ افراسیاب نے اس کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

۸۲ لاسٹ صفحہ

ایکو شرم نہی آئی
کینی انسان میں بغیر

مشادی مشدہ ہوں
میسرا خون مہر ۱۵

یہ ایک بہت بڑا کمرہ تھا جس میں اس وقت دس کے قریب جادوگر موجود تھے درمیان میں ایک بڑی کرسی تھی جس پر شہنشاہ افراسیاب بیٹھا ہوا تھا اس کے قریب وزیر اعظم موجود تھا اور باقی جادوگر بڑے موزاں انداز میں بیٹھے تھے۔

میں نے تمام تفصیل آپ کو بتا دی ہے اب آپ اس سلسلے میں کیا رائے دیتے ہیں؟ افراسیاب نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

اس کی اس بات پر سب جادوگر اپنی اپنی رائے دینے لگے مگر کسی بھی رائے پر سب کا اتفاق

”اس کے لئے میری تجویز ہے وہ یہ کہ آپ یہ ہار اپنے گئے سے اتار کسی اور کو دے دیں اس بات کا چونکہ عیاروں کو علم نہیں ہوگا اسلئے وہ صرف آپ پر حملہ کریں گے اس دوران مجلس ان کے خلاف کام شروع کر دیتی ہے جب وہ عیار اپنے انجام کو پہنچ جائیں تب آپ وہ ہار اس جادوگر سے واپس لے لیں۔“ بانٹا نے کہا اس کی تجویز سنکر پہلے تو افراسیاب کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر اس کے چہرے پر خوشی کے آثار دور کرنے لگے۔

”بہت خوب بہت اچھی ترکیب ہے اس طرح یہ عیار بھی دھوکے میں رہیں گے اور ہم انہیں مار بھی لیں گے“ افراسیاب نے خوشی سے اچھٹے ہوئے کہا ”مگر مسئلہ یہ ہے کہ ہار کسے دیا جائے۔“

وزیر اعظم نے کہا۔
”یہ کوئی مسئلہ نہیں میں یہ ہار بانٹا کو دے دوں گا اس لئے کہ ایک تو یہ مجھے نزدیک بہت قابل اعتماد ہے دوسری بات یہ کہ یہ تجویز اس نے سوچی ہے اور ظاہر ہے جو جادوگر اتنی

اچھی تجویز سوچ سکتا ہے وہ بہت عقل مند ہے اور عقل مند ہی اس ہار کی حفاظت اچھی طرح کر سکتا ہے“ افراسیاب نے کہا۔

بالکل ٹھیک ہے جناب آپ کی تجویز مناسب ہے۔ وزیر اعظم اور دوسرے جادوگروں نے جب افراسیاب کی خواہش دیکھی تو انہوں نے بھی تائید کر دی اور اس بات میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ بانٹا جادوگر بے حد قابل اعتماد اور عقلمند تھا۔

چنانچہ مجلس کے متفقہ فیصلے کے تحت شہنشاہ افراسیاب نے اپنے گئے سے ہار اتارا اور پھر اسے بانٹا کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

اب یہ تمہاری حفاظت میں ہے۔“

آپ قطعاً بے فکر رہیں میں اس کی اپنی جان سے بھی زیادہ حفاظت کروں گا۔ بانٹا نے جواب دیا اور پھر اس نے شہنشاہ کے ہاتھ سے ہار لے کر اپنی اندرونی جیب میں رکھ لیں۔

”بس ٹھیک ہے اب مجلس درخواست سب لوگ متفقہ طور پر ان عیاروں کو تلاش کریں۔“ افراسیاب نے اچھٹے ہوئے کہا اس کے چہرے پر بیحد اطمینان

ہے جو بے حد "قابل اعتماد ہے" شہنشاہ افراسیاب نے ہلکاتے ہوئے کہا۔

بھوے شہنشاہ تم عیاروں کی عیاری نہیں جانتے عمرو عیار کو اس مجلس کا پتہ چل گیا تھا اس نے باشا جادوگر کو قتل کر کے اس کا روپ دھار لیا اور پھر تمہاری مجلس میں پہنچ گیا وہاں اس نے عیاری کر کے تم سے ہار لے لیا۔" بندر نے کہا۔

اور افراسیاب پر تو جیسے پاگل پن کا دورہ پڑ گیا وہ بری طرح اپنا سینہ پٹختے لگا۔
"تسے ہاتے میں مارا گیا۔ میں مارا گیا۔" وہ چیخ رہا تھا۔

"پاگل مت بنو افراسیاب ابھی وہ عیار علم کے اندر ہیں اگر اب بھی تم ہوش میں آ جاؤ تو انہیں پکڑ سکتے ہیں اگر ایسے ہی وقت ضائع کیا تو وہ نکل جائیں گے" بندر نے کہا۔

اب میں کیا کروں مجھے کچھ سمجھ نہیں آتی" افراسیاب نے سر پھرتے ہوئے کہا۔

تھا اور تمام جادوگر اسے سلام کر کے باہر نکل گئے۔

شہنشاہ افراسیاب ان کے جانے کے بعد اپنا آرامگاہ میں چلا گیا اور اس نے کینیزوں کو بلا کر ناچنے لگائے کا حکم دیا۔

چنانچہ خوبصورت کینیزیں ناچنے لگائیں مگر ابھی انہیں ناچتے نگاتے ننھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ کمرے میں ایک زوردار دھماکہ ہوا اور چھت سے وہی سونے کا بندر نیچے آگرا اور پھر قلابازی کھا کر زندہ ہو گیا۔

افراسیاب اسے دیکھ کر حیرت سے سیدھا ہو گیا۔
"ہونان ریتو تم پھر کنگے خیریت ہے" شہنشاہ افراسیاب نے کہا اس کے لیے اسے پریشانی ٹپکتے لگی تھی۔
"شہنشاہ افراسیاب تم انتہائی احمق ثابت ہوئے ہو تم نے اپنے ہاتھوں سے ہار اتار کر عیار کو دے دیا ہے" بندر نے کہا۔ اور افراسیاب کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر بم پھٹ پڑا ہو۔ وہ یہ خبر سنکر بیہوش ہونے لگا۔
"مگر میں نے تو ہار باشا جادوگر کو دیا

”سرحوش پر پہرہ سخت کر دو۔ تمام جادوگرزں کو حکم دے دو کہ عیاروں کو تلاش کریں“ بندر نے کہا۔ اور پھر وہ قلابازی کھا کر دوبارہ سوتے کا ہو گیا اور اڑتا ہوا چھت میں غائب ہو گیا افراسیاب اتنا پاگل ہوا کہ وہ خود چیتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

چوسک چوسک اس ویران مکان میں بیٹھے تھے کہ عجز عیار ہاشما جادوگر کے روپ میں بھاگتا ہوا وہاں آ گیا۔

اٹھو اٹھو نکلو یہاں سے میں ہار لے آیا ہوں۔ افراسیاب کو علم ہو جائے گا اور پھر ہماری زبردست تلاش شروع ہو جائے گی۔ عجز عیار نے جیب سے ہار نکالتے ہوئے کہا۔ مگر ہار کیسے لے آئے؟ وہ دونوں ہار دیکھ کر حیران رہ گئے۔

یہ بعد میں پوچھنا ابھی ہم نے علم سے باہر

جانا ہے۔ اس کے لئے کوئی ترکیب سوچتی ہے۔
عمر و عیار نے کہا۔

”عظم سے نکلتا کوئی مسد نہیں مہم جہاز کے
ذریعے نکلیں گے“ چلو سک نے کہا۔

ارے ہاں واقعی مجھے اس کا خیال نہیں آیا۔
جلدی کرو پھر نکلو یہاں سے“ عمر و عیار نے خوشی
سے اچھلتے ہوئے کہا۔

ایک چند جادوگر نہ جاسے کہاں سے اس ویرے
میں آگے جوشی انکی نظر چلو سک ٹوسک اور عمر و عیار
پر پڑی وہ چونک کر اچھل پڑے اور پھر بے ساختہ
ان کی جانب ہلکے۔

چلو سک ہوشیار“ ٹوسک چنیا اور پھر اس نے بجلی
کی سی تیزی سے جیب سے پستول نکال کر ان پر
فائر کر دیا ایک کان بھاڑ دھماکہ ہوا۔ اور جادوگر
کے ٹکڑے فضا میں بکھر گئے دھماکہ کی آواز سننے
ہی سینکڑوں کی تعداد میں جادوگر وہاں نمودار ہو گئے
اتنے جادوگروں کو وہاں دیکھتے ہی عمر و عیار نے جھٹ
چادر سلیمانی اوڑھ لی۔

چلو سک جلدی کرو میں انہیں سنبھالتا ہوں“ ٹوسک

جادوگروں کی جانب پستول تانے ہوئے بولا۔ اور پھر
جوشی جادوگر قریب آئے۔ ٹوسک نے انکی جانب فائر
کرنے شروع کر دیے اور پھر میدان جادوگروں کی
دروناک چیخوں سے گونجنے لگا۔

چلو سک نے فوراً ہی جیب سے بٹن نکالا اور
پھر اس پر انگلی پھیر کر اسے زمین پر ڈال
دیا اب وہاں ان کا جہاز موجود تھا چلو سک
نے دروازہ کھولا اور پھر وہ بھاگ کر اندر
داخل ہو گئے۔ عمر و عیار بھی چادر اتار کر اندر داخل
ہو گیا۔ دروازہ بند کر کے ٹوسک نے جہاز کو اڑا
دیا۔ اس نے رفتار انتہائی تیز رکھی اور جہاز چند
لمحوں میں آسمان کی انتہائی بلندیوں پر پہنچ

گیا۔ جب چلو سک نے محسوس کیا کہ اب وہ
عظم کی حد سے اوپر آگئے ہیں تو اس نے
جہاز آگے بڑھایا اور رفتار اور زیادہ تیز کر
دی آتے وقت چونکہ اس نے نقشے پر حساب کتاب
دیکھ لیا تھا اس لئے تقریباً آدھے گھنٹے کے
بعد اس نے اعلان کر دیا کہ وہ عظم ہوشیار
کی مدد پار کر آئے ہیں عمر و عیار بھی اس

انہوں نے اپنا انعام بھی عمرو عیار کے حوالے کر دیا۔ اور عمرو عیار خوشی سے ناچنے لگا۔ کافی ریر تک مغل جی رہی پھر آرام کرنے کیلئے چلو سک لو سک اپنے خیمے میں آگئے۔

”واقعی بہت دلچسپ تجربہ رہا عمرو عیار واقعی عیاروں کا بادشاہ ہے“ چلو سک نے پلنگ پر لیٹتے ہوئے کہا۔ نقوڑی دیر تک باتیں کرنے کے بعد وہ دونوں سو گئے مگر آدھی رات کو شور سکر انکی آنکھ کھل گئی پورے لشکر میں شور مچا ہوا تھا وہ ہڑٹا کر ابھر نکلے تو انہیں معلوم ہوا کہ افراسیاب کے لشکر نے عزم ہوشیار سے نکل کر امیر حمزہ کے لشکر پر حملہ کر دیا ہے وہ شاید مار کی خفت مٹانا چاہتے تھے پورے لشکر میں ہیجان مچا ہوا تھا کیونکہ جادوگرز نے اتنا بڑا حملہ پہلے کسی نہیں کیا تھا۔

چلو سک اب یہاں سے نکل چو یہاں جادو کے خطرناک وار ہونگے اور ہم خواہ مخواہ بچیں جائیں گے“ لو سک نے چلو سک کا بازو کھینچتے ہوئے کہا۔

”ہاں اب واقعی چلنا چاہیے بہت یہاں کی سیر کئی چلو سک بھی راضی ہو گیا چنانچہ وہ دونوں تیزی سے

دوران اپنے اصل روپ میں آ چکا تھا۔ جب اس نے اعلان سنا تو وہ خوشی سے جہاز میں اچھلنے لگا۔ نقوڑی دیر بعد چلو سک نے جہاز پیچے اتارنا شروع کر دیا۔ اور واقعی جب جہاز پیچے اترا تو وہ امیر حمزہ کے لشکر میں موجود تھے جہاز کو آتا دیکھ کر سپاہی وہاں اکٹھے ہو گئے سردار امیر حمزہ بھی وہیں آ گئے وہ تینوں جہاز سے باہر نکلے اور جب عمرو عیار نے کامیابی کا نعرہ لگایا تو امیر حمزہ کے چہرے پر خوشی کا آثار بہنے لگا وہ ان تینوں سے گلے ملے اور پھر انہیں لے کر اپنے خیمے میں آگئے جہاں عمرو عیار نے ہار سردار امیر حمزہ کے حوالے کیا امیر حمزہ نے اسے اشریفوں سے بھری ہوئی دسویں تھیلیاں انعام میں دیں جو عمرو عیار نے جھٹ اپنی زینل میں ڈال لیں۔

پھر عمرو عیار نے تمام مال سنایا اور سردار امیر حمزہ بے حد خوش ہوئے۔ انہوں نے چلو سک کو شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے اس کی خاطر یہ تکلیف اٹھائی اور انہیں انعام دیا مگر

جہاز کے قریب آئے اور دروازہ کھولی کر اندر داخل ہو گئے۔ چند لمحوں بعد ان کا جہاز آسمان کی بلندیوں پر تھا چلو سک جہاز اوپر چڑھتا چلا گیا۔ حتیٰ کہ مقصودی دیر بعد وہ چمک کے قریب پہنچ گئے انہوں نے آنکھوں پر عینکیں چڑھا لیں اور مقصودی دیر بعد وہ اس چمکدار سیارے کی حدود سے باہر نکل کر خلا میں آ گئے۔

مگر جیسے ہی وہ خلا میں پہنچے ان کے جہاز نے اچانک قدامتازیاں کھانی شروع کر دیں۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے جہاز کی مشینری خراب ہو گئی ہو۔ جہاز کے قدامتازیاں کھانے کی وجہ سے بے اختیار ان کے منہ سے چیخیں نکلی گئیں۔ چلو سک نے جہاز کو سینھانے کی کوشش کی۔ مگر بے سود، جہاز قدامتازیاں کھاتا جا رہا تھا اور جہاز کے اندر چلو سک ٹونک بے بس چیخ رہے تھے۔

ختم شد

سائے سائے محال

OK 5089

چلو سک ٹونک کا حیرت انگیز اور دلچسپ کہانی

• چلو سک ٹونک کا عجیب و غریب جہاز ہے تاہم یہ کہ نونگ انڈیا میں زمین سے اٹھا گیا اور
• نونگ کی وجہ سے؟ • چلو سک ٹونک کیسے نونگ پہنچے؟ • شہزادی کا چہرہ ہے
• چلو سک ٹونک کے لیے چلو سک ٹونک اور شہزادہ خوبرو کو زمانا دیو کے خزانے میں داخل ہونا پڑا
• چلو سک ٹونک شہزادہ خوبرو اور زمانا دیو کا دلچسپ اور حیرت انگیز مقابلہ
• کیا چلو سک ٹونک اور شہزادہ خوبرو، شہزادی کا چہرہ کو زمانا دیو کے خزانے میں سے
نجات دلانے میں کامیاب ہو گئے؟

زیبا ناویو

مصنفہ بظفر عظیم ایم اے

شانہ برکیا ہے

قیمت ۲۰ روپے

آج ہی طلب فرمائیں

یوسف برادرز پبشرز پاکستان گیت ملتان